

FYGP

NEPALI HONOURS/ RESEARCH

FOUR YEARS UNDER GRADUATE PROGRAMME

BODOLAND UNIVERSITY



Implemented from

Academic Year 2023

SEM I	NEPMAJ 1014	NEPMIN1014	NEPIDC1013	NEPAEC1012	NEPSEC1013	NEPV AC 1014		Total Credit- 20
SEM II	NEPMAJ 2014	NEPMIN2014	NEPIDC2013	NEPAEC2012	NEPSEC2013	NEPV AC 1014		Total Credit- 20
Exit with a Certificate (40 Credits and internship of 4 Credits)								
SEM III	NEPMAJ 3014 NEPMAJ 3024	NEPMIN3014	NEPIDC3013	NEPAEC3012	NEPSEC 3013			Total Credit- 20
SEM IV	NEPMAJ 4014 NEPMAJ 4024 NEPMAJ 4034	NEPMIN4014		NEPAEC4012			Internship2	Total Credit- 20
Exit with a Certificate (80 Credits and internship of 4 Credits)								
SEM V	NEPMAJ 5014 NEPMAJ 5024 NEPMAJ 5034 NEPMAJ 5044	NEPMIN5014						Total Credit- 20
SEM VI	NEPMAJ 6014 NEPMAJ 6024 NEPMAJ 6034 NEPMAJ 6044	NEPMIN6014						Total Credit- 20
Exit with a Bachelor Degree in the Subject Studies (120 Credits)								
SEM VII	NEPMAJ 7014 NEPMAJ 7024 NEPMAJ 7034 NEPMAJ 7044/ NEPREM 7044	NEPMIN7014						
SEM VIII	SEMMAJ 8014	NEPMIN8014					Dissertatio n/Research Project(12) / NEPMAJ 8024 NEPMAJ 8034 NEPMAJ 8044	

Four - Year under Graduate Programme (FYUGP)

Members of Board of Nepali FYUGP Syllabus Committee of Bodoland University.

- 1. Chairman :- Dr. Manjil Basumatary, Academic Register, Bodoland University**
- 2. Adviser: - Prof. Kabita Lama, Deptt. Of Indian Languages Department, Sikkim Central University, Majhitar.**

Prof. Diwakar Pradhan, Deptt. Of Nepali Benaras Hindu University, Benaras

- 3. Convenor :- Mr. Chandra Prasad Ghimire.**
- 4. Internal Members :-**
 - Mr. Narayan Upadhyaya**
 - Mr. Mukunda Dahal**
 - Mr. Om Prakash Pokhrel**

Table-1 Semester Wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Course		Credit
	Code	Paper	
I	NEPMAJ 1014	History of Nepali Literature (नेपाली साहित्यको इतिहास)	4
	NEPMIN 1014	Selected Nepali Poem (केही प्रमुख नेपाली कविता)	4
	NEPIDC 1013	Nepali Poem (नेपाली कविता)	3
	NEPAEC 1012	Functional Nepali (कार्यात्मक नेपाली)	2
	NEPSEC 1013	Uses of Computer in Nepali Language कम्प्युटरमा नेपाली भाषाको प्रयोग	3
	NEPVAC1014		4
II	NEPMAJ 2014	Selected Nepali Short Story (केही प्रमुख नेपाली कथा)	4
	NEPMIN2014	Selected Nepali Short Story (केही प्रमुख नेपाली कथा)	4
	NEPIDC 2013	Nepali Short Story and Essay (नेपाली कथा र निबन्ध)	3
	NEPAEC 2012	Nepali Letter and Script (नेपाली वर्ण र लिपि)	2
	NEPSEC 2013	Folklore and Tourism of Assam लोकसंस्कृति र असममा पर्यटन	3
	NEPVAC 2014		4
III	NEPMAJ 3014	Western Literary Criticism (पाश्चात्य समालोचना साहित्य)	4
	NEPMAJ 3024	Eastern Literary Criticism. (पूर्वीय समालोचना साहित्य)	4
	NEPMIN 3014	Selected Nepali Essay (केही प्रमुख नेपाली निबन्ध)	4
	NEPIDC 3013	Nepali Novel and Drama (नेपाली उपन्यास र नाटक)	3
	NEPAEC 3012	Creative Writing (सिर्जनात्मक लेखन)	2
	NEPSEC 3013	Language Teaching (भाषा शिक्षण)	3
IV	NEPMAJ 4014	General Linguistics (सामान्य भाषा विज्ञान)	4
	NEPMAJ 4024	Background of Nepali Language and Script. (नेपाली भाषा र लिपिको पृष्ठभूमि)	4
	NEPMAJ 4034	Nepali Drama and one Act Play (नेपाली नाटक र एकाङ्की)	4
	NEPMIN 4014	Nepali Society and Culture (नेपाली समाज र संस्कृति)	4
	NEPAEC 4012	Translation Study (अनुवाद अध्ययन)	2
	Intership-2		2
V	NEPMAJ 5014	Nepali Epic (नेपाली महाकाव्य र खण्डकाव्य)	4
	NEPMAJ 5024	History of Literary Criticism and Nepali Literary Criticism (समालोचनाको इतिहास र नेपाली समालोचना)	4
	NEPMAJ 5034	Nepali Translation Literature (नेपाली अनुवाद साहित्य)	4
	NEPMAJ 5044	Contemporary Nepali Poem समसामयिक नेपाली कविता	4

	NEPMIN 5014	Nepali Novel नेपाली उपन्यास	4
VI	NEPMAJ 6014	Nepali Folk Literature नेपाली लोक साहित्य	4
	NEPMAJ 6024	Nepali Novel नेपाली उपन्यास	4
	NEPMAJ 6034	Comparative Literature तुलनात्मक साहित्यको अध्ययन	4
	NEPMAJ 6044	Children Literature नेपाली बाल साहित्य	4
	NEPMIN 6014	Introduction of Nepali Literature (नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास)	4
VII	NEPMAJ 7014	Contemporary trends of Nepali Criticism नेपाली समालोचनाता समकालीन आधारहरू	4
	NEPMAJ 7024	Study of Assamese and Bodo Literature (असमीया र बोडो साहित्यको अध्ययन)	4
	NEPMAJ 7034	World Literature विश्व साहित्य	4
	NEPMAJ7044/ NEPREM 7044	Research Methodology शोध प्रविधि	4
	NEPMIN 7014	Eastern Criticism पूर्वीय समालोचना	4

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Course		Credit
VIII	Code	Paper	
	NEPMAJ 8014	Culture of Assam (असमको संस्कृति)	4
	NEPMIN 8014	Western Criticism. पाश्चात्य समालोचना	4
	Research	Dissertation OR	12
			4
	NEPMAJ 8024		
	NEPMAJ 8034	Biography and Autobiography (जीवनी र आत्म जीवनी)	4
	NEPMAJ 8044	Sabai and Lahari Sahitya (सवाई र लहरी साहित्य)	4
		TOTAL	160

Abbreviation –

AEC: Ability Enhancement Core Course

NEP: Nepali

MAJ: Major

MIN: Minor

IDC: Inter Disciplinary

VAC: Value Added Course

SEC: Skill Enhancement Course

REM: Research Methodology

Student has to choice any of the Paper

Nepali Major Course for all Semester

Semester - I

Credit 3+1= 04

Marks- 70+30

NEPMAJ- 1014- History of Nepali Literature (नेपाली साहित्यको इतिहास)

Unit एकाइ	Subject -विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमि, विकासको रूपरेखा र नेपाली कविताको विकासक्रम	20
दोस्रो	नेपाली आख्यानको विकासक्रम (कथा र उपन्यास), नेपाली निबन्धको विकासक्रम	20
तेस्रो	नेपाली नाटकको विकासक्रम नेपाली समालोचनाको विकासक्रम	15
चौथो	नेपाली पत्र-पत्रिकाको इतिहास, असममा नेपाली सङ्घ-संस्थाको इतिहास	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. नेपाली साहित्यको इतिहास- चूडामणि बन्धु
२. नेपाली साहित्यको इतिहास- तारानाथ शर्मा
३. नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास- मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ

४. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास- घनश्याम नेपाल
५. धूमिल पृष्ठहरू- गुप्त प्रधान
६. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास- विद्यापति दाहाल
७. पूर्वाञ्चल भारतीय कथा साहित्यक- लीलबहादुर क्षत्री
८. भारतीय नेपाली साहित्यको विश्लेषणात्मक इतिहास- डा. गोमा अधिकारी
९. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास—विद्यापति दाहाल
१०. A History of Nepali literature – Kumar Pradhan
११. Nepali Literature: Background & History – Abhi Subedi
१२. साहित्यको इतिहास र सन्दर्भ – डां दयाराम श्रेष्ठ
१३. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास – असीत राई
१४. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester II

NEPMAJ 2014 Selected Nepali Short Story (केही नेपाली कथा)

Credit 3+1= 04

Marks- 70+30

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	आधुनिक नेपाली प्रमुख कथाका प्रवृत्तिहरूको अध्ययन परालको आगो – गुरुप्रसाद मैनाली परिबन्द – पुष्कर समशेर	20
दोस्रो	धनमतीको सिनेमा स्वप्न – रूपनारायण सिंह मेरो एउटा नागा हुकी – हरिप्रसाद 'गोर्खा' राई माछाको मोल – शिवकुमार राई भिनाजुको स्वेटर – भवानी भिक्षु सङ्गम – दुर्वासा उपाध्याय	20
तेस्रो	मेरो एउटा नागा हुकी – हरिप्रसाद गोर्खा राई	15

	रातभरि हुरी चल्यो – इन्द्रबहादुर राई स्वास्त्रीमान्छे – सानु लामा त्यो पनि मानिस नै हो – पद्म ढकाल	
चौथो	एउटा गाउँको कथा – डिल्लीराम खनाल रिमाल्नी घाट – खड्गबहादुर कौशिक आमा- रुद्र बराल सुसेलीदेखि सुस्केरासम्म - डा. इन्दु प्रभा देवी	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. आख्यानका कुरा – घनश्याम नेपाल
२. कथाको सिद्धान्त र विवेचना - हरिप्रसाद शर्मा
३. झ्यालबाट – (सम्पा.) ईश्वर बराल
४. नेपाली कथा सँगालो – सम्पा. चन्द्रप्रसाद घिमिरे
५. दार्जिलिङका कथा र कथाकार – (सम्पा.) राजनागायण प्रधान
६. नेपाली कथायात्रा – (सम्पा.) रामलाल अधिकारी
७. सम्मेलन कथासङ्ग्रह – (सम्पा.) लक्ष्मीदेवी सुन्दास
८. भारतीय नेपाली कथायात्रा – (सम्पा.) अविनाश श्रेष्ठ
९. नेपाली कथा यात्रामा उत्तर पूर्वीय भारतको योगदान – डां लक्ष्मीप्रसाद पराजुली
१०. केही पृष्ठहरू अध्ययनका – शरद छेत्री
११. आधुनिक नेपाली आख्यान – ईश्वरीप्रसाद गैरे
१२. स्नातकीय नेपाली – टेकबहादुर छेत्री (सम्पा.)
१३. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester - III

NEPMAJ 3014 - Western Literary Criticism (पाश्चात्य समालोचना साहित्य)

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30

Unit	Subject	Marks
------	---------	-------

एकाइ	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	प्लेटोको काव्य सिद्धान्त- एरिस्टोटलका अनुकरण र विरेचन सिद्धान्त, अरस्तुको त्रासदी सिद्धान्तको सामान्य परिचय र यसका घटक तत्वहरू	20
दोस्रो	आइ ए रिचर्ड्सको कल्पना सिद्धान्त, क्रोचेको अभिव्यञ्जनावाद टि एस. इलियटको वस्तुगत समीकरण सिद्धान्त कलरिजको कल्पना सिद्धान्त	20
तेस्रो	स्वच्छन्दतावाद माक्सवाद यथार्थवाद, अतियथार्थवाद, मनोविज्ञानवाद	15
चौथो	अस्तित्ववाद, विसङ्गतिवाद नारीवाद	15

सन्दर्भ सामग्री –

१. साहित्य प्रदीप – सोमनाथ सिग्देल
२. पूर्वीय काव्य सिद्धान्त – अभि सुवेदी
३. पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा – वासुदेव त्रिपाठी
४. पाश्चात्य समालोचना र प्रमुख वाद – विद्यापति दाहाल
५. साहित्य परिचय – मोहन हिमांशु थापा
६. पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त – मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद
लुइटेल्

७. अरस्तुको काव्य सिद्धान्त – गुमानसिंह चामलिङ

८. पाश्चात्य साहित्यका प्रमुख वाद – कुमारबहादुर जोशी

Semester - III

NEPMAJ 3024 - Eastern Literary Criticism (पूर्वीय समालोचना साहित्य)

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	साहित्यको अर्थ र परिभाषा काव्यको प्रयोजन र हेतु	20
दोस्रो	साहित्यका प्रमुख विधाहरूको परिचय	20
तेस्रो	छन्द- अर्थ र परिभाषा, छन्दका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय अलङ्कार – अर्थ र परिभाषा, अलङ्कारका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय शब्दशक्ति – परिभाषा, शब्दशक्तिका प्रकारहरूको परिचय	15
चौथो	रस – अर्थ र परिभाषा, रसका प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय काव्यगुण - काव्यगुणको परिचय र प्रकार बिम्ब, प्रतीक,	15

सन्दर्भ सामग्री –

१. साहित्य प्रदीप – सोमनाथ सिग्देल
२. साहित्य प्रकाश – केशवप्रसाद उपाध्याय
३. पूर्विय साहित्य सिद्धान्त – गोविन्दप्रसाद भट्टराई
४. साहित्यको अनुशीलन – भानुभक्त पोख्रेल
५. पूर्विय समालोचना सिद्धान्त – हेमाङ्गराज अधिकारी
६. साहित्य परिचय – मोहन हिमांशु थापा
७. पूर्विय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त – मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्

Semester - IV

NEPMAJ 4014 General Linguistics (सामान्य भाषा विज्ञान)

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	भाषाको अर्थ, प्रकृति र विशेषता संसारका भाषाहरूको वर्गीकरणको आधार परिवारिक वर्गीकरण र आकृतिमूलक वर्गीकरण भाषाविज्ञानको आधारभूत परिचय	20
दोस्रो	भाषाविज्ञानका मुख्य विभागहरूको परिचय : ध्वनिविज्ञानको परिचय – भाषिक ध्वनि, ध्वनि उच्चारणका प्रक्रिया,	20

	ध्वनि वर्गीकरणका आधार	
तेस्रो	रूपविज्ञान – रूपका प्रकार, शब्द निर्माण प्रक्रिया	15
चौथो	वाक्यविज्ञान – परिचय, पदबन्ध, उपवाक्य, वाक्यका प्रकार अर्थविज्ञान – अर्थ परिचय, अर्थ परिवर्तनका कारण र दिशा, शब्द र अर्थको सम्बन्ध	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. भाषाविज्ञान – चुडामणि बन्धु
२. भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी
३. भाषाविज्ञान – योगेन्द्र यादव र भीमनारायण रेग्मी
४. भाषाविज्ञानको रूपरेखा – टङ्कप्रसाद न्यौपाने
५. Modern Linguistics – Verma and Krishnamurthy
६. A Course in Modern Linguistics – C.F. Hockett
७. आधुनिक भाषाविज्ञान – मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
८. ध्वनिविज्ञान र नेपाली भाषाको ध्वनि परिचय – माधवप्रसाद पोख्रेल

NEPMAJ 4024 - Background of Nepali Language and Script (नेपाली भाषा र लिपिको पृष्ठभूमि)

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली भाषा र लिपिको परिचय नेपाली भाषाको उद्भव र विकास	20
दोस्रो	नेपाली भाषाका भाषिकाहरूको परिचय र यसका विशेषता	20
तेस्रो	नेपाली भाषाको अन्तराष्ट्रिय विस्तार भारतमा नेपाली भाषा मान्यता आन्दोलन – ऐतिहासिक सर्वेक्षण	15
चौथो	नेपाली व्याकरण लेखन परम्पराको इतिहास	15

सन्दर्भ सामग्री –

१. पाँचसय वर्ष – बालकृष्ण पोखरेल
२. नेपाली भाषा र साहित्य - बालकृष्ण पोखरेल
३. नेपाली भाषाको विकासको संक्षिप्त इतिहास – सूर्यविक्रम ज्ञावली
४. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकास – चूडामणि बन्धु
५. भाषा मान्यताको पृष्ठभूमि, सन्दर्भ- नेपाली भाषा (1990) गान्तोक –
महानन्द पौडेल (सम्पा.)
६. लिप्यान्तरण – सिद्धान्त और प्रयोग – डा रामप्रकाश सक्सेना
७. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकास – पारसमणि प्राधान

NEPMAJ 4034 - Nepali Drama and one Act Play (नेपाली नाटक र एकाङ्की)

Credit – 3+1+0= 4

Marks – 70+30 =100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नाटक र एकाङ्कीका तत्त्वको अध्ययन – भारतीय नेपाली रङ्गमञ्चको विकासको परम्परा – नेपाली नाटक र एकाङ्कीका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको अध्ययन -	20
दोस्रो	भक्त भानुभक्त – बालकृष्ण सम यो प्रेम – गोपालप्रसाद रिमाल	20
तेस्रो	अनि देउराली रुन्छ – मनबहादुर मुखिया तीन दिशा – लक्ष्मण श्रीमल	15
चौथो	घरभिन्न – गुरुप्रसाद उपाध्याय(नेपाल) रुखको माकुरो – शेरमान थापा	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. केही नेपाली नाटक – हृदयचन्द्र सिंह प्रधान
२. नेपाली नाटकको इतिहास – रत्नध्वज जोशी
३. बालकृष्ण समको दुखान्त नाट्य चेतना – केशवप्रसाद उपाध्याय
४. नेपाली नाटक र नाटककार - केशवप्रसाद उपाध्याय
५. दार्जिलिङको नाटकको अर्धशताब्दी – इन्द्रबहादुर राई
६. नेपाली एकाङ्की यात्रा – रामलाल अधिकारी (सम्पा.)
७. नाटकबारे चर्चा – विजय मल्ल

८. माजगाउँ थिएटर पार्टी – विष्णुलाल उपाध्याय

९. स्मृति ग्रन्थ, असम नेपाली नाट्य सम्मेलन – तिलक शर्मा (सम्पा.)

Semester - V

NEPMAJ 5014 नेपाली महाकाव्य र खण्डकाव्य

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30 =100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	प्रबन्ध काव्यको अर्थ, परिभाषा र प्रकार - नेपाली प्रबन्ध काव्यको विकास परम्परा -	20
दोस्रो	महाकाव्य – संरचनात्मक स्वरूपको अध्ययन खण्डकाव्य – संरचनात्मक घटकहरूको अध्ययन	20
तेस्रो	तरूण तपसी – लेखनाथ पौडेल महाराणा प्रताप – लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा उषा-हरण – विद्यापति दाहाल	15
चौथो	आगो र पानी – बालकृष्ण सम याद – अगमसिंह गिरी	15

	कर्णकुन्ती – तुलसी अपतन	
--	-------------------------	--

सन्दर्भ सामग्री-

१. साहित्य प्रदीप – सोमनाथ सिग्देल
२. देवकोटाका प्रबन्ध काव्य – कृष्ण गौतम
३. नेपाली काव्य र कवि – राममणि रिसाल
४. देवकोटा र उनका महाकाव्य – कुमारबहादुर जोशी
५. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटो खण्डकाव्यकारिता – महादेव अवस्थी
६. साहित्य परिचय – मोहन हिमांशु थापा

NEPMAJ 5024 History of Literary Criticism and Nepali Literary Criticism (समालोचना सहित्यको इतिहास र नेपाली समालोचना साहित्य)

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30=100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	समालोचनाको अर्थ, परिभाषा र स्वरूपक – नेपाली समालोचनाको विकासक्रम केही प्रमुख समालोचकहरूका समालोचना प्रवृत्ति र योगदान-	20
दोस्रो	नैवद्य समालोचना - सूर्यविक्रम ज्ञावली / टाक्सिएको नेपाली कविता – रामकृष्ण शर्मा / तुलनात्मक हेराइमा भानुभक्त र ज्ञानदिलदास – केशवप्रसाद उपाध्याय / कविता र अनिधार्यता – इन्द्रबहादुर राई	20

तेस्रो	नेपाली शृङ्गारकालीन कविताको विकास – कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान / मुनामदन – एक यथार्थवादी समालोचना- गणेशलाल सुब्बा / आधुनिक नेपाली कथा: गति र प्रकृति – ईश्वर बराल / आधुनिक नेपाली नाटक – ताना शर्मा /	15
चौथो	दश गोर्खा - रामकृष्ण शर्मा दार्जिलिङमा नेपाली जाति : एक ऐतिहासिक अध्ययन – कुमार प्रधान लक्ष्मी निबन्ध संग्रह – राजनारायण प्रधान, माइक यथार्थवादका आधारमा सुकरातका पाइला: एक अध्ययन –ज्ञानबहादुर छेत्री	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. साझा नेपाली समालोचना – (सम्पा) कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान
२. आधुनिक नेपाली समालोचना – खगेन्द्रप्रसाद लुइँटेल
३. नेपाली समालोचना – घनश्याम कँडेल
४. पहिलो पहर – कुमार प्रधान
५. समालोचनाको स्वरूप – नेत्र एटम
६. सप्त शारदीय – रामकृष्ण शर्मा
७. नेपाली समालोचनाको यात्रा –ज्ञानबहादुर छेत्री (सम्पा.)
८. आधुनिक आलोचना : अनेक रूप अनेक पठन – कृष्ण गौतम
९. भारतीय नेपाली समालोचना – सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा.)
१०. रत्न बृहत् नेपाली समालोचना (भाग १ र २) – राजेन्द्र सुवेदी र लक्ष्मणप्रसाद गौतम
११. प्रगतिवाद : परम्परा र मान्यता – देवीप्रसाद गौतम
१२. गोविन्दराज भट्टराई – उत्तरआधुनिक विमर्श
१३. अन्तर्विषयक समालोचना – नेत्र एटम
१४. नेपाली साहित्यमा उत्तरआधुनिक समालोचना – लक्ष्मणप्रसाद गौतम
१५. साझा समालोचना – कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान (सम्पा.)
१६. लीलबहादुर क्षेत्री तथा उनको ब्रह्मपुत्रको छेउछाऊ- छबिलाल उपाध्याय(खतिवडा)

NEPMAJ 5034 Nepali Translation Literature नेपाली अनुवाद साहित्य

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30 =100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	अनुवाद अर्थ र परिभाषा, अनुवादको प्रयोजन र महत्त्व – अनुवादका प्रकारहरू – शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद, काव्यानुवाद	20
दोस्रो	स्रोत भाषा, माध्यम भाषा, लक्ष्य भाषा अनुवादमा अर्थ सम्परण, अर्थान्तरण र अर्थग्रहणको प्रकृया	20
तेस्रो	भाषाको वैश्विक परिप्रेक्षमा अनुवादको आवश्यकता नेपाली अनुवाद साहित्यको परम्परा – नेपाली अनुवाद साहित्यका विविध प्रकारहरू -	15
चौथो	नेपाली भाषामा अन्य भाषाबाट भएका अनुवाद कार्य अन्य भाषामा नेपाली भाषाबाट भएका अनुवाद	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. अनुवादको भूमिका पद्धति र स्थिति – तारापति उपाध्याय (भट्टराई)
२. अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग – डां नगेन्द्र
३. अनुवाद विमर्श – राजकुमारी दाहाल
४. अनुवाद कोश – डां गोविन्दराज भट्टराई
५. Routledge Encyclopedia of Translation – Mona Baker
६. Translation Studies- Susan Bassnett
७. अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग- बलराम अधिकारी

NEPMAJ 5044 Contemporary Nepali Poem समसामयिक नेपाली कविता

Credit -3+1+0 = 4

Marks – 70+30 =100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	समकालीन शब्दको अर्थ, परिभाषा र अवधारणा – समकालीन कविताका प्रमुख प्रवृत्ति र विशेषताहरूको अध्ययन	20
दोस्रो	तिमीलाई म सधैं देख्दछु– मोहन ठकुरी देशप्रेम– पुष्पलाल उपध्याय सपनाहरू– पवन चामलिङ यो जिन्दगी खै के जिन्दगी– हरिभक्त कटुवाल आज फेरि छोरासित – विकास गोतामे	20
तेस्रो	पौरखको नदी – भविलाल लामिछाने युक्लिष्टस आउँदो पिँठीलाई आशीर्वाद – नवसापकोटा चक्रव्युह – दुर्गाप्रसाद घिमिरे मेरो जन्मभूमि – छविलाल उपाध्याय(खतिवडा) म कहिले बुद्ध हुनु – मनप्रसाद सुब्बा	15
चौथो	बेरोजगार युवकको आइडेन्टिटी कार्ड – राजेन्द्र भण्डारी मध्यरातको शहर – विचन्द्र हाम्रो धुकधुकी: जराहरू – पुष्पधर बास्तोला (शर्मा) आँखा – कमलनाथ शर्मा(चम्लागाईं) धन्य तिमी ब्रह्मपुत्र- गोविन्द शान्दिल्य	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. नव आधुनिक नेपाली कविता – उरेन आले
२. समसामयिक नेपाली कविता – तारानाथ शर्मा
३. पूर्वोत्तर नेपाली कविता सम्पा. चन्द्रप्रसाद घिमिरे
४. समसामयिक कविताहरू – कृष्ण प्रसाईं
५. स्वतन्त्रोत्तर कविता – (सम्पा) मोहन ठकुरी

६. असमेली नेपाली कविता यात्रा –(सम्पा) नव सापकोटा
७. कविताका कुरा – दिवाकर प्रधान
८. स्नातकीय नेपाली – टेकबहादुर छेत्री

Semester - VI

NEPMAJ6014 Nepali Folklore नेपाली लोक साहित्य

Credit 3+1 = 4

Marks – 70+30 =100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	लोकसाहित्यको अर्थ र परिभाषा लोकसाहित्यका मुख्य विशेषता	20
दोस्रो	नेपाली लोकसाहित्यका विधाहरूको परिचय नेपाली लोकगीत , नेपाली लोक कविता, नेपाली लोक कथा	20
तेस्रो	नेपाली लोक नाटक, नेपाली लोक गाथा, वाग्धारा, गाउँ खाने कथा	15

चौथो	नेपाली उखान तुक्काहरू, नेपाली गीतमा अनुकरण शब्द	15
------	--	----

सन्दर्भ सामग्री-

१. लोकसाहित्यको विवेचना – धर्मराज थापा र हंसपुरे सुवेदी
२. नेपाली लोक साहित्य – चुडामनि बन्धु
३. नेपाली लोक संस्कृति – जीवेन्द्रदेव गिरी
४. Aspects of Nepalese Folklore – C.M. Bandhu
५. नेपाली लोकसाहित्यको रूपरेखा – डा. खेमराज नेपाल
६. नेपाली लोकसाहित्यको आलोक – मोतीलाल पराजुली
७. नेपाली लोकगीतको आलोक – कृष्णप्रसाद पराजुली
८. नेपाली सङ्गीतका भानुभक्त मास्टर मित्रसान थापा- डा. खगेन शर्मा

NEPMAJ6024 Nepali Novel (नेपाली उपन्यास)

Credit 3+1 = 4

Marks – 70+30 =100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	उपन्यासको अर्थ, एउपन्यासको परिभाषा, स्वरूप र औपन्यासिक तत्त्वहरूको परिचय आधुनिक नेपाली उपन्यासको पृष्ठभूमि र विकासक्रम	20
दोस्रो	प्रमुख नेपाली उपन्यासका औपन्यासिक प्रवृत्तिहरूको अध्ययन	20

तेस्रो	भ्रमर – रूपनारायण सिंह लङ्गडाको साथी – लैनसिंह वाङ्देल जन्मभूमि मेरो स्वदेश- गीता उपाध्याय	15
चौथो	शिरीषको फूल– पारिजात ब्रह्मपुत्रको छेउछाऊ – लीलबहादुर क्षत्री टिस्टादेखि सतलजसम्म – विक्रमवीर थापा	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार – कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान
२. नेपाली उपन्यासका आधारहरू - इन्द्रबहादुर राई
३. आधुनिक नेपाली उपन्यास – मोहन पी. दाहाल
४. दार्जिलिङका नेपाली उपन्यास : परम्परा र प्रवृत्ति
५. उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास - कृष्णहरि बराल र नेत्र एटम
६. नेपाली उपन्यासको इतिहास – डा. खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
७. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य- गति र प्रवृत्ति – रुद्र बराल (सम्पा.)
८. साहित्यकार लीलबहादुर क्षत्री –डा. खगेन शर्मा (सम्पा.)
९. भ्रमर उपन्यासको कृतिपरक अध्ययन – प्रतापचन्द्र प्रधान
१०. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)
११. सिर्जना विमर्श – लक्ष्मन अधिकारी

NEPMAJ 6034 Study of Comparative Literature (तुलनात्मक साहित्यको अध्ययन)

Credit 3+1 = 4

Marks 70+30 =100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्कः
पहिलो	तुलनात्मक साहित्य: अर्थ, अध्ययन पद्धति, उत्पत्ति र स्वरूप, यसको विकास र प्रभाव, मिथक कथानकको अन्तर्सम्बन्ध, प्रणाली र संरचना	20
दोस्रो	तुलनात्मक साहित्य अध्ययनको विकासको सामान्य सर्वेक्षण आधुनिक भारतीय भाषाहरूको परिप्रेक्षमा	20
तेस्रो	तुलनात्मक साहित्य अध्ययनका समस्याहरू र यसका निराकरण, असमीया साहित्य र नेपाली साहित्यको एक तुलनात्मक अध्ययन	15
चौथो	शङ्करी युगको असमीया साहित्य र आधुनिक असमीया साहित्य	15

सन्दर्भ सामग्री-

1. Comparative Literature – Henry Gifford
2. Comparative Literature: Matter and Method- A. Oan Eldrege
3. तुलनात्मक साहित्य - प्रा.डा. इन्द्रविलास
4. नेपाली र हिन्दीका यथार्थवादी उपन्यासहरूको तुलनात्मक अध्ययन, शोध प्रबन्ध –ममता लामा

5. असमीया साहित्यको इतिहास - बट्टी गुरागार्जी

NEPMAJ 6044 Children Literature (बाल साहित्य)

Credit-3+1 = 4

Marks = 70+30 = 100

पहिलो	बाल साहित्यको परिभाषा, महत्त्व र प्रयोजन नेपाली मौखिक र पारम्परिक बाल साहित्यका विधाहरू- शिशुगीत, बालखेलगीत, लोकगीत, लोक कथा, गाउँ खाने कथा, उखान	20
दोस्रो	नेपाली बाल साहित्यको लेखनको थालनी र विकास नेपाली बाल कविताको परम्परा नेपाली बाल कथाको विकासक्रम	20
तेस्रो	नेपाली बाल गद्य लेखनको अध्ययन नेपाली बाल उपन्यासको अध्ययन	15
चौथो	केही प्रमुख बाल साहित्यका कृतिहरूको अध्ययन - अनौठो देशमा एलिस(अनु.)- चुडामणि बन्धु मायाको फूल- एकोङ् रोङ्गोङ् अमर आदर्श जीवनी - खिरोदा खँड्का	15

मालती रोबो –मुक्ति उपाध्याय दुष्ट राजकुमार – डा. दैवकी देवी तिमिना जुनकिरी- मुन्नी सापकोटा	
--	--

Semester VII

NEPMAJ7014 Contemporary Trends of Nepali Criticism

(नेपाली समालोचनाको समकालीन आधारहरू)

Credit 3+1 = 4

Marks 70+30 =100

Unit एकाई	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
I	उत्तर आधुनिकतावाद,उत्तर उपनिवेशवाद	20
II	नारीवाद, संरचनावाद	20
III	विनिर्माणवाद	15
IV	परिवेश वैज्ञानिक आलोचना	15

सन्दर्भ ग्रन्थ-

NEPMAJ 7024 Study of Assamese and Bodo Literature

(असमीया र बोडो साहित्यको अध्ययन)

Credit 3+1 = 4

Marks 70+30 =100

Unit एकाई	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
I	असमीया लोक साहित्य, असमीया साहित्यको विकासक्रम, असमीया साहित्यको विकासमा नेपाली भाषीहरूको योगदान	20
II	चर्यापद (१ नं), शंकरदेवको वरगीत नारायण काहे भक्ति करु तेरा हेमचन्द्र गोस्वामीको प्रियतमार चिठी , हिरेन भट्टचार्यको कविता लखिमी , सौरभ कुमार चलिहाको कथा वीणाकुटीर , सत्यनाथ बराको निबन्ध जीवनर अमिया	15
III	बडो भाषा साहित्यको संक्षिप्त इतिहास	20
IV	डा. अनिल बोडोको कविता आंनि गामियाव दैलाड , अञ्जलि बसुमतारीको कविता आं माबोरै दं दासो , नवीन मल्ल बोरोको कथा नोजोर , निलकमल ब्रह्मको कथा मोदै आरो गोलोमदै	15

सन्दर्भ ग्रन्थ-

NEPMAJ7034 World Literature (विश्व साहित्य)

Credit 3+1 = 4

Marks 70+30 =100

Unit एकाई	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
I	विश्व साहित्यको परिचय	20
II	गोदान- प्रेमचन्द्र, बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्य- आनन्दमठ , इन्दीरा गोस्वामी- आधालेखा दस्तावेज	15
III	इउरोपीय साहित्यको परिचयात्मक अध्ययन	20

IV	शेक्सपियर-ह्यामलेट, अर्नेस्ट हेमिङवे-ओल्डम्यान एन्ड सी, हेनरीक इब्सन-द घोस्ट	15
----	--	----

सन्दर्भ ग्रन्थ-

NEPMAJ7044 Research Methodology (शोध प्रविधि)

Credit 3+1 = 4

Marks 70+30 =100

Unit एकाई	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
I	शोधको सैद्धान्तिक परिचय – शोधका स्वरूप, शोधका अर्थ र परिभाषा, शोधका तत्त्व र विशेषता, शोधका औचित्य र महत्त्व	20
II	शोधका प्रमुख प्रकार- निगनात्मक र आगनात्मक, सैद्धान्तिक र प्रायोगिक: पुस्तकालीय, क्षेत्रीय र प्रयोगशालीय, वर्णनात्मक र कालक्रमिक, विषयक र आन्तरिक विषयक	15
III	शोधका प्रक्रिया – शोध शीर्षक र शोधसमस्याको चयन, पूर्वकार्यको विवरण र समीक्षा, शोध सामग्री संकलन: संकलन सामग्रीको सामान्यीकरण रसत्यापन, विश्लेषण र निष्कर्षण, शोध प्रतिवेदनको मस्यौदा लेखन	20
IV	शोधविधि र प्रयोग: पाद टिप्पणी,सन्दर्भ संकेत	15

सन्दर्भ ग्रन्थ-

१. अनुसन्धान र प्रतिवेदन लेखन – चूडामणि बन्धु
२. साहित्य सिद्धान्त शोध तथा सृजन विधि- वासुदेव त्रिपाठी
३. नेपाली लेखन शैली – कुमार प्रधान(सम्पा.)
४. Research Methodology_ Methods and Techniques – C.R. Kothary
५. Doing Research in Culture Studies – An introduction – Paula Sauklo

Semester VIII

Credit 3+1 = 4

Marks 70+30 =100

Unit एकाई	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
I	असमीया लोकसंस्कृति साधारण आभास	20
II	असमीया लोकसंस्कृतिको श्रेणी विभाजन	15
III	वृहत्तर असमको लोकसंस्कृतिमा विभिन्न नृगोष्ठीको योगदान	20
IV	असमीया संस्कृतिमा गोर्खाहरूको योगदान	15

सन्दर्भग्रन्थ -

NEPMAJ8024 Dissertation Paper

Viva – 30

Writings - 70

NEPMAJ8034 Biography and Autobiography (जीवनी र आत्मजीवनी)

Credit 3+1 = 4

Marks 70+30 =100

Unit एकाई	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
I	जीवनीको सैद्धान्तिक स्वरूप, नेपाली भाषामा जीवनी लेखनको थालनी र विकास, भारतमा जीवनी लेखन परम्परा	20
II	आत्मजीवनीको सैद्धान्तिक स्वरूप, नेपाली भाषामा आत्मजीवनी लेखनको इतिहास, भारतमा जीवनी लेखनको परम्परा	15
III	विष्णुलाल उपाध्याय: आजीवन संग्रामी भक्तबहादुर प्रधान विक्रमवीर थापा: मणिसिंह गुरूङ	15
IV	पारिजात: धुपी सल्ला र लालीगुराँसको फेदमा झमक घिमिरे: जीवन काँडा कि फूल	20

सन्दर्भग्रन्थ-

NEPMAJ8034 Sabai Ra Lahari Sahitya (सवाई र लहरी साहित्य)

Credit 3+1 = 4

Marks 70+30 =100

Unit एकाई	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
I	सवाई र लहरी साहित्यको पृष्ठभूमि, सवाई र लहरी साहित्यको ऐतिहासिक महत्त्व,	20
II	सवाईको विशेषताहरू, लहरीका विशेषताहरू	15
III	सवाई र लहरी काव्यका कविहरूको परिचय	15
IV	अब्बरपहाडको सवाई, अछामको सवाई, नागाहिल्सतोसवाई, भोटको सवाई, आनन्द लहरी, प्रेमलहरी, उदय लहरी	20

सन्दर्भग्रन्थ-

१. नेपाली सवाई र लहरी – भीमकान्त उपाध्याय
२. नेपाली लहरी काव्य – भीमकान्त उपाध्याय
३. धुमिल पृष्ठहरू – गुप्त प्रधान
४. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास – घनश्याम नेपाल

NEPALI MINOR COURSE FOR ALL SEMESTER

Semester- I

1014MIN Selected Nepali Poem (केही प्रमुख नेपाली कविता)

Credit- 3+1= 4

Marks- 70+30 = 100

Unit एकाइ	Subject -विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	कविताका तत्त्व नेपाली कविताका विविध रूप र प्रवृत्तिहरूको अध्ययन: वीर कविता, भक्ति कविता (सगुण, निर्गुण भक्ति), शृङ्गारिक कविता, आधुनिक कविता, मुक्तक, झ्याउरे, सवाई, सेलो लामो कविता खण्डकाव्य, महाकाव्य, इत्यादिको सैद्धान्तिक परिचय	20
दोस्रो	पृथ्वीनारायण - सुवानन्द दास	20

	रामायण सुन्दरकाण्ड - भानुभक्त टुङ्ना भजन – ज्ञानदिल दास पिँजडाको सुगा – लेखनाथ पौड्याल	
तेस्रो	पागल – लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा मोहब्बत गल्ली – अगमसिंह गिरी आमाको सपना – गोपालप्रसाद रिमाल बिहान - बीरेन्द्र	15
चौथो	असीमका सीमा – दान खालिङ नयाँ वर्ष – भूपि शेरचन सारङ्गी – मोहन कोइराला २७ मई १९६४ – वैरागी काइँला त्यो एकलो वृक्षलाई – ईश्वरबल्लभ भित्री मान्छे बोल्न खोज्छ – हरिभक्त कटुवाल	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. पुराना रकवि र कविता – बाबुराम आचार्य
२. वीरकालीन कविता – दयाराम श्रेष्ठ
३. पूर्वोत्तर नेपाली कविता – चन्द्रप्रसाद घिमिरे (सम्पा.)
४. प्रथमिककालीन कविता र काव्यप्रवृत्ति –केशवप्रसाद उपाध्याय
५. रामायण – भानुभक्त आचार्य
६. जोसमणि सन्त परम्परा र साहित्य – जनकलाल शर्मा
७. मोतीराम भट्टका उपलब्ध रचनाहरू – हरिभक्त न्यौपाने
८. लेखनाथ पौड्यालका कृतित्वको विश्लेषण र मूल्याङ्कन – वासुदेव त्रिपाठी
९. असमेली नेपाली कविता यात्रा – नव सापकोटा (सम्पा.)
१०. नेपाली काव्य र कवि – राममणि रिसाल
११. नेपाली कविताका प्रवृत्ति – रमेश श्रेष्ठ
१२. कविताका कुरा – दिवाकर प्रधान
१३. सवाई काव्यको सैद्धान्तिक परिचय- डा. द्रोणकुमार उपाध्याय
१४. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester- 2

NEPMIN 2014 Selected Nepali Short Story (केही प्रमुख नेपाली कथा)

Credit- 3+1= 4

Marks – 70+30 = 100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	आधुनिक नेपाली प्रमुख कथाका प्रवृत्तिहरूको अध्ययन परालको आगो – गुरुप्रसाद मैनाली परिबन्द – पुष्कर समशेर	20
दोस्रो	धनमतीको सिनेमा स्वप्न – रूपनारायण सिंह माछाको मोल – शिवकुमार राई भिनाजुको स्वेटर – भवानी भिक्षु सङ्गम – दुर्वासा उपाध्याय	20
तेस्रो	मेरो एउटा नागा हुकी – हरिप्रसाद गोर्खा राई रातभरि हुरी चल्यो – इन्द्रबहादुर राई स्वास्त्रीमान्छे – सानु लामा त्यो पनि मानिस नै हो – पद्म ढकाल	15
चौथो	एउटा गाउँको कथा – डिल्लीराम खनाल रिमाल्नी घाट – खड्गबहादुर कौशिक आमा- रुद्र बराल सुसेलीदेखि सुस्केरासम्म - डा. इन्दु प्रभा देवी	15

सन्दर्भ सामग्री-

1. आख्यानका कुरा – घनश्याम नेपाल
2. कथाको सिद्धान्त र विवेचना - हरिप्रसाद शर्मा
3. झ्यालबाट – (सम्पा.) ईश्वर बराल
4. दार्जिलिङका कथा र कथाकार – (सम्पा.) राजनागायण प्रधान

५. नेपाली कथायात्रा – (सम्पा.) रामलाल अधिकारी
६. सम्मेलन कथासङ्ग्रह – (सम्पा.) लक्ष्मीदेवी सुन्दास
७. भारतीय नेपाली कथायात्रा – (सम्पा.) अविनाश श्रेष्ठ
८. नेपाली कथा यात्रामा उत्तर पूर्वीय भारतको योगदान – डां लक्ष्मीप्रसाद पराजुली
९. केही पृष्ठहरू अध्ययनका – शरद छेत्री
१०. आधुनिक नेपाली आख्यान – ईश्वरीप्रसाद गैरे
११. स्नातकीय नेपाली – टेकबहादुर छेत्री (सम्पा.)
१२. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester- 3

NEPMIN3014 Selected Nepali Essay (केही प्रमुख नेपाली निबन्ध)

Credit- 3+1+= 4

Marks – 70+30 = 100

पहिलो	निबन्धको परिभाषा, स्वरूप र प्रकारहरू नेपाली निबन्ध साहित्यको विकासको संक्षिप्त अध्ययन प्रमुख नेपाली निबन्धकारहरूका निबन्ध लेखन प्रवृत्ति, निबन्ध साहित्य क्षेत्रमा उनीहरूको योगदान	20
दोस्रो	श्री गणेशाय नमः - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा एब्स्ट्रयाक्ट चिन्तन प्याज – शङ्कर लामिछाने साहित्य र हावापानी – कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान वक्ताहरूको कुनो – तारानाथ शर्मा	20
तेस्रो	कविको धन – रामकृष्ण शर्मा तस्वीर – हृदयचन्द्रसिंह प्रधान अजीव भोज – पारसमणि प्रधान नेपाली लोकगीतको बान्की – डा. खेमराज नेपाल	15

चौथो	जय भुँडी – भैरव अर्याल भुँडी – अच्छा राई रसिक मणिसिंह गरुड - ध्रुवनाथ जोशी रामलाल र म – रामलाल अधिकारी	15
------	---	----

सन्दर्भ सामग्री-

१. सयपत्री – (सम्पा) ईश्वर बराल
२. नेपाली निबन्ध यात्रा - (सम्पा) रामलाल अधिकारी
३. साझा निबन्ध –(सम्पा.) चूडामणि बन्धु
४. निबन्ध नन्दन – (सम्पा) घनश्याम नेपाल
५. पच्चीस वर्षका नेपाली निबन्ध – (सम्पा.) तारानाथ शर्मा
६. अध्ययन नेपाली निबन्धको – नरेशचन्द्र खाती
७. अकादमी निबन्धावली – (सम्पा) लक्खीदेवी सुन्दास र मोहन पी दाहाल
८. नेपाली निबन्धको इतिहास – (सम्पा) प्रमोद प्रधान
९. सर्जक र सिर्जना – ज्ञानबहादुर छेत्री
१०. स्नातकीय नेपाली – टेकबहादुर छेत्री
११. बुँदा भाषा नृशास्त्र संस्कृति- मित्रदेव शर्मा
१२. सभा दर्पण 4, अनेसास, गोविन्द शान्दिल्य(सम्पा.)

Semester- 4

Credit- 3+1= 4

Marks – 70+30 = 100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	समाजको अर्थ र परिभाषा संस्कृतिको अर्थ र परिभाषा	20
दोस्रो	नेपाली समाज र संस्कृतिको स्वरूप – सामान्य परिचय	20
तेस्रो	नेपाली समाज र संस्कृतिका विशेषताहरू -१. खानपान,२. भेषभूषा,३. संस्कार(जन्म,विवाह र मृत्यु) ४. चाडपर्व, ५. वाद्यवादन, ६. गहना	15
चौथो	धार्मिक आस्था, भाषा-साहित्य , सङ्गीत र कला, परिवर्तित स्वरूप, हातहतियार	15

सन्दर्भ सामग्री-

१. खस जातिको इतिहास – बालकृष्ण पोखरेल
२. पहिलो पहर – कुमार प्रधान
३. खस किरात संस्कृति – शान्तिराज शर्मा
४. नेपाली संस्कृति हाम्रो अस्तित्व – युद्धवीर राणा
५. सिक्किमको चाडवाड
६. संस्कृति सुधा – हिरण्य घिमिरे (सम्पा.)

७. वुँदा: भाषा-नृशास्त्र-संस्कृति – मित्रदेव शर्मा
८. नेपालका चाडपर्वहरू – किरण पन्थी
९. नेपाली समाज र संस्कृति – ईश्वर पोखरेल
१०. हाम्रो समाज : एक अध्ययन – जनकलाल शर्मा
११. निर्माण (संस्कृति विशेषाङ्क – पवन चामलिङ (सम्पा.)

Semester- 5

Credit- 3+1= 4

Marks – 70+30 =100

NEPMIN 5014 Nepali Novel (नेपाली उपन्यास)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	उपन्यासको परिभाषा, स्वरूप र औपन्यसिक तत्त्वहरूको सामान्य परिचय आधुनिक नेपाली उपन्यासको पृष्ठभूमि र विकासको रूपरेखा	20
दोस्रो	प्रमुख नेपाली उपन्यासकारका औपन्यासिक प्रवृत्तिको अध्ययन	15
तेस्रो	भ्रमर – रूपनारायण सिंह लङ्गडाको साथी – लैनसिंह वाङ्देल्	20

चौथो	शिरीषको फूल- पारिजात वसाइँ - लीलबहादुर क्षत्री टिस्टादेखि सतलजसम्म - वीक्रमवीर थापा	15
------	---	----

सन्दर्भ सामग्री-

१. नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार - कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान
२. नेपाली उपन्यासका आधारहरू - इन्द्रबहादुर राई
३. आधुनिक नेपाली उपन्यास - मोहन पी. दाहाल
४. दार्जिलिङका नेपाली उपन्यास : परम्परा र प्रवृत्ति
५. उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास - कृष्णहरि बराल र नेत्र एटम
६. नेपाली उपन्यासको इतिहास - डा. खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
७. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य- गति र प्रवृत्ति - रुद्र बराल (सम्पा.)
८. साहित्यकार लीलबहादुर क्षत्री -डा. खगेन शर्मा (सम्पा.)
९. भ्रमर उपन्यासको कृतिपरक अध्ययन - प्रतापचन्द्र प्रधान
१०. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester- 6

Credit- 3+1= 4

Marks – 70 +30 = 100

NEPMIN 6014 Introduction of the Nepali Literature (नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास)

Unit एकाइ	Subject -विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमि, विकासको रूपरेखा र नेपाली कविताको विकासक्रम	20
दोस्रो	नेपाली गद्याख्यानको विकासक्रम (कथा र उपन्यास), नेपाली निबन्धको विकासक्रम	20
तेस्रो	नेपाली नाटकको विकासक्रम नेपाली समालोचनाको विकासक्रम	15
चौथो	नेपाली पत्र-पत्रिकाको इतिहास, असममा नेपाली सङ्घ-संस्थाको इतिहास र योगदान	15

सन्दर्भ सामग्री-

१५. नेपाली साहित्यको इतिहास- चूडामणि बन्धु
१६. नेपाली साहित्यको इतिहास- तारानाथ शर्मा
१७. नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास- मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ
१८. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास- घनश्याम नेपाल
१९. धूमिल पृष्ठहरू- गुप्त प्रधान
२०. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास- विद्यापति दाहाल
२१. पूर्वाञ्चल भारतीय कथा साहित्यक- लीलबहादुर क्षत्री
२२. भारतीय नेपाली साहित्यको विश्लेषणात्मक इतिहास- डा. गोमा अधिकारी
२३. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास—विद्यापति दाहाल
२४. A History of Nepali literature – Kumar Pradhan
२५. Nepali Literature: Background & History – Abhi Subedi

Semester- 7

NEPMIN 7014 - Eastern Literary Criticism (पूर्वीय समालोचना साहित्य)

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30 = 100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	साहित्यको अर्थ र परिभाषा काव्यको प्रयोजन र हेतु	20
दोस्रो	साहित्यका प्रमुख विधाहरूको परिचय	20
तेस्रो	छन्द- अर्थ र परिभाषा, छन्दका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय अलङ्कार – अर्थ र परिभाषा, अलङ्कारका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय शब्दशक्ति – परिभाषा, शब्दशक्तिका प्रकारहरूको परिचय	15
चौथो	रस – अर्थ र परिभाषा, रसका प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय काव्यगुण - काव्यगुणको परिचय र प्रकार बिम्ब, प्रतीक,	15

सन्दर्भ सामग्री –

८. साहित्य प्रदीप – सोमनाथ सिग्देल

९. साहित्य प्रकाश – केशवप्रसाद उपाध्याय
१०. पूर्विय साहित्य सिद्धान्त – गोविन्दप्रसाद भट्टराई
११. साहित्यको अनुशीलन – भानुभक्त पोखरेल
१२. पूर्विय समालोचना सिद्धान्त – हेमाङ्गराज अधिकारी
१३. साहित्य परिचय – मोहन हिमांशु थापा
१४. पूर्विय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त – मोहनराज शर्मा र
खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्

Semester- 8

NEPMIN 8014 - Western Literary Criticism (पाश्चात्य समालोचना साहित्य)

Credit – 3+1= 4

Marks – 70+30 = 100

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	प्लेटोको काव्य सिद्धान्त- एरिस्टोटलका अनुकरण र विरेचन सिद्धान्त, अरस्तुको त्रासदी सिद्धान्तको सामान्य परिचय र यसका घटक तत्वहरू	20
दोस्रो	आइ ए रिचर्ड्सको कल्पना सिद्धान्त, क्रोचेको अभिव्यञ्जनावाद टि एस. इलियटको वस्तुगत समीकरण सिद्धान्त कलरिजको कल्पना सिद्धान्त	20
तेस्रो	स्वच्छन्दतावाद	15

	माक्सवाद यथार्थवाद, अतियथार्थवाद, मनोविज्ञानवाद	
चौथो	अस्तित्ववाद, विसङ्गतिवाद नारीवाद	15

सन्दर्भ सामग्री –

९. साहित्य प्रदीप – सोमनाथ सिग्देल
१०. पूर्विय काव्य सिद्धान्त – अभि सुवेदी
११. पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा – वासुदेव त्रिपाठी
१२. पाश्चात्य समालोचना र प्रमुख वाद – विद्यापति दाहाल
१३. साहित्य परिचय – मोहन हिमांशु थापा
१४. पूर्विय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त – मोहनराज शर्मा र
खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
१५. अरस्तुको काव्य सिद्धान्त – गुमानसिंह चामलिङ
१६. पाश्चात्य साहित्यका प्रमुख वाद – कुमारबहादुर जोशी

INTERDISCIPLINARY COURSE

First Semester

Marks 50

Credit- 3

NEPIDC 1013 Nepali Poem नेपाली कविता

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली कविताको संक्षिप्त परिचयात्मक इतिहास सुवानन्द दास – पृथ्वीनाराण शाह रामायण सुन्दर काण्ड (प्रारम्भका 20 श्लोक) टुङ्ना भजन – ज्ञानदिल दास	20
दोस्रो	पिंजराको सुगा – लेखनाथ पौडेल पागल – लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा नयाँ वर्ष - भूपि शेरचन	20
तेस्रो	भित्री मान्छे बोल्न खोज्छ -हरिभक्त कटुवाल पुष्पलाल उपाध्याय – देशप्रेम राजेन्द्र भण्डारी – बेरोजगार युवकको आइडेन्टिटी कार्ड भाषा – विद्यापति दाहाल	10

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. पूर्वोत्तर नेपाली कविता कुञ्ज – सम्पा. चन्द्रप्रसाद घिमिरे

2. नेपाली साहित्यको परिचयात्म इतिहास – डा. घनश्याम नेपाल ।

Second Semester

Credit- 3

NEPIDC 2013 Nepali Short Story and Essay नेपाली कथा र निबन्ध

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	परालको आगो – गुरुप्रसाद मैनाली धनमतीको सिनेमा स्वप्न –रूपनारायण सिंह मेरो एउटा नागा हुकी – हरिप्रसाद 'गोर्खा' राई रातभरि हुरी चल्यो – इन्द्रबहादुर राई	20
दोस्रो	टोटलाको फूल – मटिल्डा राई पूर्ण राई – पासाङहरुको कथा खड्गबहादुर कौशिक – रिमाल्नी घाट रुद्र बराल – आमा	15
तेस्रो	लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा – पाँचोटा चाहिने कुरा शङ्कर लामिछाने – एब्स्ट्रयाक्ट चिन्तन प्याज हाम्रो शब्द भण्डार एक विचार – डा. कुमार प्रधान कविको धन – रामकृष्ण शर्मा किताब - तारापति उपाध्याय	15

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. सयपत्री – (सम्पा) ईश्वर बराल
2. नेपाली निबन्ध यात्रा - (सम्पा) रामलाल अधिकारी
3. साझा निबन्ध –(सम्पा.) चूडामणि बन्धु
4. निबन्ध नन्दन – (सम्पा) घनश्याम नेपाल
5. पच्चीस वर्षका नेपाली निबन्ध – (सम्पा.) तारानाथ शर्मा
6. अध्ययन नेपाली निबन्धको – नरेशचन्द्र खाती
7. अकादमी निबन्धावली – (सम्पा) लक्खीदेवी सुन्दास र मोहन पी दाहाल
8. नेपाली कथा सँगालो – सम्पा. चन्द्रप्रसाद घिमिरे
9. केही निबन्ध केही जीवनी – तारापति उपाध्याय

Third Semester

Credit- 3

NEPIDC 3013 Nepali Novel and Novel नेपाली उपन्यास र नाटक

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली उपन्यासको संक्षिप्त इतिहास प्रमुख नेपाली उपन्यासकारहरूको परिचय	20
दोस्रो	ब्रह्मपुत्रको छेउछाऊ –लीलबहादुर क्षेत्री अनुराधा - विजय मल्ल जन्मभूमि मेरो स्वदेश- प्रा.गीता उपाध्याय	15
तेस्रो	नेपाली नाटकको संक्षिप्त इतिहास प्रह्लाद – बालकृष्ण सम	15

	मसान – गोपालप्रसाद रिमाल	
--	--------------------------	--

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. उपन्यासका आधारहरू – इन्द्रबहादुर राई
2. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास – डा. घनश्याम नेपाल

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

First Semester

Credit -2

NEPAEC1012 Functional Nepali कार्यात्मक नेपाली

Unit एकाइ	Subject -विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	मुनामदन (खण्डकाव्य)- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	20
दोस्रो	भाषा- अर्थ, परिभाषा, मुख्य सङ्घटक एकाइहरू, प्रकृति र विशेषता संसारका प्रमुख भाषा परिवारहरूको परिचय	10

तेस्रो	नेपाली शब्दवर्ग – नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, क्रियायोगी, नामयोगी, संयोजक व्याकरणिक कोटि – लिङ्ग, वचन, पुरुष, काल, पक्ष, वाच्य, आदरार्थी	10
चौथो	पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, सार शब्द, झर्ना नेपाली शब्द, पारिभाषिक र प्राविधिक शब्द, वर्णविन्यास	10

सन्दर्भ सामग्री –

१. मध्य-चन्द्रिका – सोमनाथ सिग्दाल
२. भाषा प्रवेश नेपाली व्याकरण – पारसमणि प्रधान
३. उच्चतर माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली
४. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना- घनश्याम नेपाल र कविता लामा
५. आदर्श नेपाली व्याकरण – तारापति उपाध्याय र द्रोणकुमार उपाध्याय
६. पूर्वोत्तर नेपाली व्याकरण – शिवराज शर्मा
७. भाषाविज्ञान - चूडामणि बन्धु
८. क्याम्पस स्तरीय नेपाली वाक्य व्याकरण- डा. माधवप्रसाद पोखरेल

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

Second Semester

Credit -2

NEPAEC2012 Nepali letter and Script नेपाली वर्ण र लिपि

Unit एकाइ	Subject -विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली वर्ण, मात्रा र लिपि	10
दोस्रो	नेपाली संयुक्ताक्षर र देवनागरी लिपिका विशेषता	10
तेस्रो	नेपाली सामान्य लेखन नियम	10
चौथो	नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासक्रम	20

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

Third Semester

Credit -2

NEPAEC3012 Creative Writing सिर्जनात्मक लेखन

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	रचना लेखन- अर्थ, स्वरूप र महत्त्व विज्ञापन लेखन – विज्ञापनको अर्थ र लेखन विधि सारांश लेखन – सारांशको अर्थ र लेखन विधि	20
दोस्रो	पत्र लेखन – पत्र लेखन विधि र पत्रका प्रकार	10
तेस्रो	निबन्ध लेखन – निबन्धको स्वरूप, प्रकार र प्रमुख तत्त्वहरू रेडियो लेखन –रेडियो लेखनका विधि र विविध प्रकारहरू	10
चौथो	साक्षात्कार (भेटवार्ता) – परिचय, प्रकार, उद्देश्य, प्रविधि र महत्त्व प्रतिवेदन लेखन – प्रतिवेदनको अर्थ र लेखन विधि	10

सन्दर्भ सामग्री-

१. राम्रो रचना : मीठो नेपाली – कृष्णप्रसाद पराजुली
२. नेपाली मानक लेखन तथा कार्यमूलक लेखन – टङ्कप्रसाद न्यौपाने

३. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम शर्मा र पुष्कर पराजुली
४. व्यवहारिक नेपाली व्याकरण – हेमाङ्गराज अधिकारी
५. पूर्वोत्तर नेपाली व्याकरण – शिवराज शर्मा
६. भाषा प्रवेश : नेपाली व्याकरण – पारसमणि प्रधान

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

Third Semester

Credit -2

NEPAEC4012 Translation Study अनुवाद अध्ययन

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	अनुवाद अर्थ र परिभाषा, अनुवादको प्रयोजन र महत्त्व – अनुवादका प्रकारहरू –	20
दोस्रो	स्रोत भाषा, माध्यम भाषा, लक्ष्य भाषा अनुवादमा अर्थ सम्परण, अर्थान्तरण र अर्थग्रहणको प्रकृया	10
तेस्रो	भाषाको वैश्विक परिप्रेक्षमा अनुवादको आवश्यकता नेपाली अनुवाद साहित्यको परम्परा – सर्वेक्षण	10
चौथो	असमीया, हिन्दी, अरेजीबाट नेपाली अनुवाद वा नेपालीबाट अन्य भाषामा अनुवाद	10

सन्दर्भ सामग्री-

१. अनुवादको भूमिका पद्धति र स्थिति – तारापति उपाध्याय (भट्टराई)
२. अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग – डां नगेन्द्र
३. अनुवाद विमर्श – राजकुमारी दाहाल
४. अनुवाद कोश – डां गोविन्दराज भट्टराई
५. Routledge Encyclopedia of Translation – Mona Baker
६. Translation Studies- Susan Bassnett
७. अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग- बलराम अधिकारी

SKILL ENHANCEMENT COURSE

**NEPSEC1013 Uses of Computer in Nepali Language कम्प्युटरको
नेपाली भाषामा प्रयोग**

Unit 1 – Computer: Introduction, Functions and Uses in Nepali
Language – 20 Marks

Unit 2 – Nepali Language use in Computer. Nepali Fonts-key-
board- Nepali Software, Word processors in Nepali: Spell
Checkers and Grammar checker.

Reference

SEC2013 Folklore and Tourism of Assam (संस्कृति र पर्यटन)

Unit 1 : Introduction, Definition, Classification and Scope of
Folklore –Mark 20

Unit 2 : Introduction to Tourism of Assam, Tourism management,
project on Tourism-20

Reference book and Website

1. खेमराज नेपाल - नेपाली लोक साहित्य

2. चुडामणि बन्धु – नेपाली लोक साहित्य
3. Ministry of Tourism –tourism.gov.in

SEC3013 Language Teaching (भाषा शिक्षण)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	भाषा शिक्षण- अर्थ, प्रयोजन, महत्त्व र उद्देश्य भाषा शिक्षणका तह – मातृभाषाको रूपमा, दोस्रो भाषाका रूपमा विदेशी भाषाका रूपमा, अन्य सामान्य र विशिष्ट प्रयोजनका रूपमा	10
दोस्रो	श्रवण विधि – श्रवण, भाषण, वाचन र लेखन	10
तेस्रो	भाषा शिक्षणका प्रविधि र अभ्यास	10
चौथो	भाषा शिक्षणका विभिन्न प्रकारहरू – भाषा मूल्याङ्कनका विविध प्रकारहरू	10

सन्दर्भ सामग्री-

१. सामान्य र प्रायोगिक भाषा विज्ञान – यादवप्रसाद लामिछाने
२. नेपाली भाषा शिक्षण – हेमाङ्गराज अधिकारी
३. Techniques & Principles in Language Teaching – Diane Larsen-Freeman
४. Theories in second Language Acquisition – An Introduction- van patten , Bill et al
५. भाषा-शिक्षण – रामविक्रम सिँजापति
६. नेपाली भाषाको परिचय – देवीप्रसाद गौतम
७. भाषा प्रवेश : नेपाली व्याकरण – पारसमणि प्रधान

XX - XX