

**Bodo Regular आइदानी UG खोलोबनि फराफारि**  
**CBCS (Choice Based Credit System) आरो Continuous Assessment**  
**& Grading Pattern (CAGP) नि सिडव थानाय**

फरायसम	गुबै आयदा (CC) (12)	हारोँथाय बाँहोनाय फरायथारनांगौ आयदा (AECC) (2)	सोलो बाँहोनाय आयदा (SEC) (2)	थियै सायख'नो हानाय आयदा (DSE) (4)	सरासनस्वा सायख'नो हानाय आयदा (GE) (2)
I	<u>English-I</u> DSC- 1 (A): बर' खन्थाइनि फरायसंनाय DSC- 2 (A): गुबुन आयदा	AECC-1 इंग्रजि/ हिन्दि/ गोदान भारतारि राव फोनांजाब			
II	<u>Bodo MIL-1</u> बर' खन्थाइ, राइथाय आरो सुजुथाय DSC- 1 (B): बर' फावथाय फरासंनाय DSC- 2 (B): गुबुन आयदा	AECC- 2 आबहावा फरायसंनाय			
III	<u>English-II</u> DSC- 2 (C): बर' राइथाय थुनलाय फरायसंनाय DSC- 2 (C): गुबुन आयदा		SEC-1: रनसायनाय, सुजुनाय, आरो फ्रुप नायनाय		
IV	<u>Bodo MIL-2</u> बर' फावथाय, सल'मा आरो सुजुथाय DSC- 1 (D): सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनाय DSC- 2 (D): गुबुन आयदा		SEC-2: बर'फोरनि गान्नाय-जोमनाय आरो सियाव महर दैखांनाय		
V			SEC-3: सोरबिथिं खान्थिमिनारी दावबायनाय आरो सामलायनाय	DSE- 1 (A): गोजाम बर' थुनलाइनि जारिमिन DSE- 2 (A): गुबुन आयदा	GE-1: बर' खन्थाइनि फरायसंनाय
VI			SEC-4: राव, सानजुन्थि आरो सोलो बाँहोनाय	DSE-1 (B) रुजुथायारि हारिमु फरायसंनाय DSE- 2 (B): गुबुन आयदा	GE-2: बर' फावथाइनि फरायसंनाय

## ABBREVIATIONS

BOD=Bodo

AECC=Ability Enhancement Compulsory Course

SEC=Skill Enhancement Course

DSC=Discipline Specific Core Course

DSE=Discipline Specific Elective

GE=Generic Elective

## SEMESTER-I

Paper Code: 1.01R English-1

Paper Code: BOD1.02R-DSC-1(A): Study of Bodo Poetry

Paper Code: 1.03R-DSC-2(A)

Paper Code: BOD1.04R-AECC-1: Functional Bodo (Communicative)

## SEMESTER-2

Paper Code: BOD2.01P-MIL-1: Bodo poetry prose and composition

Paper Code: BOD2.02R-DSC-1 (B): Study of Bodo Drama

Paper Code: 2.03P-DSC-2(B)

Paper Code: 2.04P-AECC-2: Environmental Science

## SEMESTER-3

Paper Code: 3.01P English-2

Paper Code: BOD3.02R DSC-1(C): Study of Prose Literature

Paper Code: 3.03P DSc-2(C)

Paper Code: BOD 3.4R SEC-1: Composition editing, and Proofreading

## SEMESTER-4

Paper Code: BOD4.01R MIL-2: Bodo drama novel and composition

Paper Code: 4.02R DSC-1(D): Literary Criticism (Western)

Paper Code: 4.03P DSC-2(D)

Paper Code: BOD4.04R SEC-2: Costume Designing and Bodo Costume

## SEMESTER-5

Paper Code: BOD 5.01R DSE-1 (A): Early History of Bodo Literature

Paper Code: 5.02P DSE-2(A)

Paper Code: BOD 5.03R GE-1: Review of Bodo and Assamese literature

Paper Code: BOD 5.04R SEC-3: Eco-Tourism and Management

## SEMESTER-6

Paper Code: BOD 6.01R DSE-1(B): Comparative Culture

Paper Code: 6.02P DSE-2(B)

Paper Code: BOD 6.03R-GE-2: Theoretical Perspective of Language and Linguistics

Paper Code: BOD 6.04R SEC-4: Language, computer and Skill Enhancement

## फराफारिनि आबुं महर सेथि फरायसम

DSC-1(A): बर' खन्थाइ फरायसंनाय

गासै क्रेदिथ: 6 ( बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1 )

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

सिगांनि एबा गोजाम बर' खन्थाइ:

खोन्दो-1: बर' खन्थाइनि बोहैथि दाहार,=20

खोन्दो-2: बिबार मुगानिफ्राय अलंबार मुगासिम नुजानाय बर' खन्थायफोरनि बिजिरनाय =20

खोन्दो-3: गोदान खन्थाइ बिजाब नायबिजिरनाय ( फरायनो गोनां खन्थाइफोर: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि दुब्रि हाग्रा, धरणीधर औवारिनि थैसाम, अरबिन्द उजिरनि सोदोबनि सोलेर, अनजुनि फासिनि दौलेडव अखाफोर, सुस्थ नार्जारीनि जटायु =20

खोन्दो-4: बर' खन्थाइनि महर= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन- मन'रन्जन लाहारी
2. The History of Bodo Literature- Madhura Baro
3. नोजोर- मन'रन्जन लाहारी
4. थुनलाइ आरो सानस्रि- ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
5. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय- रिजु कुमार ब्रह्म
6. गोदान बर' थुनलाइ- अनिल बर'
7. थुनलाइ आरो सानस्रि- ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
8. नोजोर- मन'रन्जन लाहारी
9. बर' थुनलाइनि महर- धरणीधर औवारी
10. थुनलाइ बिजिरनाय (ed.)- अनिल कुमार ब्रह्म
11. सावरायनाइ थुनलाइ- आदाराम बसुमतारी
12. नैजि जौथाइनि बर' खन्थाइ- फुकन चन्द्र बसुमतारी
13. भावथिना सानथौ- मन'रन्जन लाहारी
14. गोदान नोजोर आरो गोदान मोनदांथि- उश्रिसार खुंगुर बसुमतारी

**AECC: Functional Bodo**

क्रेदिथ: 2

गासै नम्बर: 50

खोन्दो-1: रिसारखान्थिनि सिनायथि=20

हांखो आरो रिसारथिनि सिनायथि, गारां बोनायनि सायाव फरायसंनाय, रावनि रिसारखान्थियारि आरो महरखान्थियारि आगुथाइफोरनि सायाव जर'खायै सिनायथि होनाय

खोन्दो-2: महरखान्थिनि सिनायथि =10

सोदोब बास्रि आरो word-typology: Pragmatics in interactions

सुबुं दिन्थिग्रा मुंरायफोरनि सिनायथि, सोमोन्दो सोदोबमा, थि दिन्थिग्रा दाजाबदा: बाहायथि

बेखवफा दाजाबदानि बाहायनाय आरो थाइजा बिदिन्थानि दाजाबदा: बाहायथि

खोन्दो-3: बाथ्राखान्थिनि सिनायथि=10

बाथ्रा दाथायनि सायाव सिनायथि होनाय आरो समाजारि आइदायाव बाहायनाय

खोन्दो-4: राव सोलायनाय आरो रनसायनायनि सायाव फरायसंनाय= 10

फुंखा रावनिफ्राय थांखि रावसिम राव सोलायनाय

रनसायनाय आरो लिरनाय रोंगौथिनि सर' खालामनाय ।

**फरायनो होनाय बिजाबफोर:**

1. An Introduction to Boro Language: Phukan Basumatary

2. Structure of Bodo Language: Madhuram Baro

3. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी

4. बर' राव: भबेन नार्जी

.....

## नैथि फरायसम

गोदान भारतारी राव-1-बड': बर' खन्थाइ, रायथाइ आरो रनसायनाय

क्रेदिथ: बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1

बायजोआरि नम्बर: 80, इसिडारि नम्बर: 20

खोन्दो-1: खन्थाइ बिजाब=20

खोदोम बिफां (मदाराम ब्रह्म)

बादारी (ईशान चन्द्र मुसाहारी)

मिथिंगा (मन'रन्जन लाहारी)

गिबि मुंख्लं (सुरथ नार्जारि) 2. बर' थनुलाइनि जारिमिन- मन'रन्जन लाहारी

खोन्दो-2: सुंद सल' बिजाब=20

सिरिनाय मान्दार (नीलकमल ब्रह्म)

हारावनि साइखेल (गबिन्द बसुमतारी)

कलिं बेल (मन'रन्जन लाहारी)

खोन्दो-3: रायथाइ =30

बर'फोरनि मैगं-थाइगं (मनेस्वरी ब्रह्म)

इंराजि 1987 माइथाइसिम बर' हारिनि आगर-आखाइ (रुबेस्वरी ब्रह्म)

बर'नि आसारखान्थि आरो हारिमु (कामेस्वर ब्रह्म)

बिबार मुगानि बर फरायसा आफाद (ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म)

खोन्दो-4: बर' रावखान्थि= 10

(सानराइ, थि दिन्थिग्रा दाजाबदा, आथोन, बेखेवफा दाजाबजानि बाहायनाय)

### फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. History of Bodo Literature: Madhuram Baro
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी
3. थुनलाइ आरो सानस्त्रि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
4. जौगा बर' रावखान्थि: बर्द' पाब्लिकेसन बर्ड नोजोर- मनरन्जन लाहारी
5. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी

### DSC-1(B): बर' फावथाइनि फरायसंनाय

क्रेदिथ: बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: जारिमिनारी आरो खिरिमिनारी फावथाइ, बेनि फुंखा आरो जारिमिनारी सम्फद, बर' थुनलाइयाव बेनि सोरजि =20

खोन्दो-2: गोदान मुगानि थुनलाइयाव समाजारी फावथाइनि दाहार (1940 मायथाइनिफ्राइ आथिखालसिम)=20

खोन्दो-3: फावथाइ बिजाब फरायनाय- =20

- a. आनारी- मन'रन्जन लाहारी
- b. सोमदोन- मंगलसिं हाज'वारी

खोन्दो-4: बर' फावथाइ- बेनि गोहोम आरो गुबुन रावनिफ्राइ बर'वाव राव सोलाइनाय, बर' फावथाइनि महर= 20

### फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. History of Boro Literature- Madhuram Baro
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन- मन'रन्जन लाहारी
3. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय- भौमिक चन्द्र बर'
4. सेरजा सिफुं- अनिल बर'
5. बर' थुनलाइनि महार मुस्त्रि- अनिल बर'
6. बर' थुनलाइनि महर- धरणिधर औवारी
7. जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ(सु)- मधुराम बर'
8. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय- रिजु कुमार ब्रह्म
9. थुनलाइनि नोजोरजों बर' फावथाइ आरो सल'मा- भौमिक चन्द्र बर'
10. ब'र फावथाइ थुनलाइ- तुलन मोसाहारी

.....

### थामथि फरायसम

DSC-1C: रायथाइ थुनलाइनि फरायसंनाय

गासै क्रेदिथ: 6 ( बिबुंथि-5, थिउथरियेल-1 )

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

सिगांनि एबा गोजाम बर' खन्थाइः

1. वाँ वर' खन्थाइः = 20

खोन्दो-2: हाथरखि-हाला लाईसीयाव फोसावजानाय राइथाय थुनलाइ = 20

खोन्दो-3: हारिमुनि सायाव लिरनाय रायथाइ थुनलाइ (i) बागुरुम्बा मोसानाय: मोनसे बिजिरथि (लिलाधर ब्रह्म), (ii) बर' हारिमु (अनिल बर'), (iii) सुबुं हारिमुवाव खाना फोथायनाय (ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म) = 20

खोन्दो-4: हारिनि सोमोन्दै लिरनाय रायथाइ थुनलाइ: (i) मंगलियाननि गोगो थै बर' फिसा (मनरन्जन लाहारि), (ii) हाबराघाट बर' सन्मिलनि (प्रबन बरगयारि) = 20

**फरायनो होनाय बिजाबफोर:**

1. History of Boro Literature: Madhuran Baro
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी
3. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी
4. थुनलाइ आरो सानस्रि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म

**SEC-1:** रनसायनाय सुजुनाय आरो फ्रुप नायनायनि आरिमु

क्रैदिथ: बिबुंथि-2

गासै नम्बर 50

**खोन्दो-1:** रनसायनायनि बुंफुरलु आरो सुजुनाय, लिरनाय खान्थि आरो लिरनायनि आरिमु, सुजुनाया मा ? सुजुनायनि थांखि, सुजुनायनि मुलाम्पा, लिरनाय महरजौं द्राफ खालामनाय, सुजुनाय आरो फ्रुप नायनायनि फारागथि, लिरनाय आरो सुजुनायनि फाराग, सुजुनायनि राहा, कपि सुजुनायनि गोनांथि (सानथौवारि नोजोरजौं) = 25

**खोन्दो-2:** फ्रुप नाइनाया मा ? मानो फ्रुप नायनांगौ ?, फ्रुप नायनायनि गोनांथि, फ्रुप नायनायनि नेरसोनफोर, फ्रुप नायगिरि, फ्रुपनायनायनि खान्थि (प्रेकथिकेल आरो एकसारसाइसनि सायाव बिथा खालामनाय) = 25

**फरायनो होनाय बिजाबफोर:**

1. Strunk, William Jr. and E.B. White, "The elements of Style" (Third Edition). Macmillan, New York, 1979.
2. Plotnik, Arthur, "The Elements of Editing: A Guide for Editors and Journal ists."
3. Comprehend and Compose, Part-I&II: Geetha Nagarjun
4. Effective Writing: Christopher Turk & John Kirkman
5. Doing Creative Writing: Steve May
6. सावराइथाइ थुनलाइ: लाइस्रि महिलारी

.....

## ब्रैथि फरायसम

गोदान भारतारी राव-1-( बड' ): बर' फावथाइ, सल'मा आरो रनसायनाय

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर: 80, इसिडारि नम्बर: 20

खोन्दो-1: बर फावथाइ =25

राजा इरागदाव(कमल कुमार ब्रह्म)

खोन्दो-2: बर' सल'मा =25

हाइना मुलि (मनरन्जन लाहारी)

खोन्दो-3: थुनलाइ बिजिरनाइ =20

(फावथाइ आरो सलमा)

खोन्दो-4: रनसाइ लिरनाय= 10

(आथिखाल समाज-राजखान्थियारि जेना, आबहावा आरो बाय-दाइभारसिटिनि सायाव)

**फरायनो होनाय बिजाबफोर:**

1. History of Bodo Literature: Madhuram Baro

2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी

3. बर' फावथाइ तुनलाइ बिजिरनाय: भौमिक चन्द्र बर'

4. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पाब्लिकेसन बर्ड

5. थुनलाइ बिजिरनाय: गुणेश्वर मोसाहारी

6. बर' थुनलाइनि महर: धरणिधर औवारी

7. थुनलाइनि नोजोरजो बर' फावथाइ आरो सलमा: भौमिक चन्द्र बर'

8. बर' फावथाइ थुनलाइ: तुलन मोसाहारी

DSC-1(D): थुनलाइ बिजिरनाय (सोनाबारि)

क्रेदिथ: 6 ( बिबुंथि-5, थिउथरियेल-1 )

बायजोआरि नम्बर: 80, इसिडारि नम्बर: 20

खोन्दो-1: सुंद सल'वा मा, बेनि आखुथाइ, सुंद सलनि गुदि मुवाफोर=20

खोन्दो-2: फावथाइ बेखेवनाय, एरिष्टलनि मोनदांथि, फावथाइनि गुदि मुवा, दाहा फावथाइ, गोजोन फावथाइ, फेस्ला फावथाइ =20

खोन्दो-3: सल'मा बेखेवनाय, सल'मानि गुदि मुवा, सल'मा आरो फावथाइ, सल'मानि बाहागो रान्नाय =20

खोन्दो-4: खन्थाइ: खन्थाइ बेखेवनाय, खन्थाइनि गुदि मुवा, खन्थाइनि बाहागो रान्नाय, सल'न्थाइमा आरो फावथाइ, दाहा खन्थाइ, बेलाड, सनेट= 20

**फरायनो होनाय बिजाबफोर:**

1. An Introduction to the Study of Literature: H Hudson

2. Poetics: Aristotle

3. Theory of Drama: Allardyce Nicoll
4. Aspects of Novel: E.M.Foster
5. बर' सल'मानि बिजिरनाय: स्वर्ण प्रभा चैनारी
6. बर' थुनलाइनि महर मुस्त्रि: अनिल बर'
7. History of Boro Literature: Madhuram Baro
8. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी
9. थुनलाइ बिजिरनाय: राखाव बसुमतारी
10. Romanticism: C.M.Bowra

## SEC-2: सियाव महर दैखांनाय आरो बर'फोरनि गान्नाय-जोमनाय

गासै क्रेदिथ: 2

गासै नम्बर 50

खोन्दो-1: costume आरो designing सोदोबनि सानथौवारि नोजोर, आथिखालाव बेनि बुहुमनाडारि नोजोर बोनायनि गोनांथि, दोरोडारि गियान आरो हारियारि दौलद महरै माहारियारि सि-जोम आरो आगर एरनाय, हारिमु आरो हाथाइनि रांखान्थियारि फुंखा महरै सि, सिनि महर दैखांनाय ( आगर एरनाय) खौ गोदानै फोसाबनानै फालांगियारि खालामनाय)=25

खोन्दो-2: बर' सिनि आगर एरनाय आरो बिबारनि महर दैखांनायखौ रोंगौथि गियान आरजिनायनि थाखाय नंगुबैयै मावनानै नायनाय ( सोलो बांहोनाय हाबाफोरनि सायाव बिथा खालामनानै)=25

## फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Anthropology: Carol R. Ember & Melvin Ember
2. Folklore and Folk life: R.M.Dorson
3. Boro Kocharir Somaj Aru Sanskriti: Bhaben Narzi

.....

## बाथि फरायसम

DSE-1(A): गोजाम बर' थुनलाइनि जारिमिन

क्रेदिथ: 6 ( बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1 )

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: मिसनारिफोरनि बिहोमा

खोन्दो-2: बिबार लाइसियाव फोसावजानाय खन्थाइफोरनि नायबिजिरनाय

खोन्दो-3: बिबार लाइसियाव फोसावजानाय रायथाइफोरनि सावरायनाय

खोन्दो-4: हाथरखि-हालानि खन्थाइफोर

खोन्दो-5: अलंबाराव नुजानाय थुनलाइ



### फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन- मन'रन्जन लाहारि
2. The History of Bodo Literature- Madhura Baro
3. थुनलाइ आरो सानस्त्रि- ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
4. नोजोर- मन'रन्जन लाहारि
5. बर' सुंद सलनि जारिमिन: राखाव बसुमतारी
6. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय: भौमिक चन्द्र बर'
7. बर' फावथाइनि बिजिरनाय: स्वर्ण प्रभा चैनारी
8. बर' सल'मानि बिजिरनाय: स्वर्ण प्रभा चैनारी

GE-1: बर' खन्थायनि फरायसंनाय

क्रेदिथ: 6 ( बिबुंथि-5, थिउथरियेल-1 )

बायजोआरि नम्बर 80, इमिडारि नम्बर 20

सिगांनि एबा गोजाम बर' खन्थाइ:

खोन्दो-1: बर' खन्थाइनि बोहैथि दाहार,=20

खोन्दो-2: बिबार मुगानिफ्राय अलंबार मुगासिम नुजानाय बर' खन्थायफोरनि बिजिरनाय =20

खोन्दो-3: गोदान खन्थाइ बिजाब नायबिजिरनाय ( फरायनो गोनां खन्थाइफोर: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि दुब्रि हाग्रा, धरणीधर औवारिनि थैसाम, अरबिन्द उजिरनि सोदोबनि सोलेर, अनजुनि फासिनि दौलेडव अखाफोर, सुरथ नार्जारीनि जटायु =20

खोन्दो-4: बर' खन्थाइनि महस्= 20

### फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Translation Studies: Susan Bassnett
2. Translation: Its Theory and Practice (ed): Avadhesh K.Singh
3. A Text Book of Translation: Peter Newmark
4. Boro Kocharir Somaj Aru Sanskriti: Bhaben Narzi
5. Aspects of Social Folk-customs of the Bodos: Kameswar Brahma
6. Rabha Janajati: Rajen Rabha
7. Rabha Sanskritir Dhara: Rajen Rabhaahitya: Prafulla Kotaki
8. Tulonamulok Sahitya Nirajana Mahanta Bezbor
9. Rujuthayari Thunlai: Indira Boro
10. Comparative Literature: A critical Introduction: Susan Bassnet
11. Theory and Practice of Comparative Literature (ed.) A.K.Dev & A.K.Das

SEC-3: सोरबिथिं खान्थिमिनारी दावबायनाय आरो सामलायनाय

क्रेदिथ: 2

बायजोआरि नम्बर 50

खोन्दो-1: सोरबिथिं खान्थिमिनारी दावबायनायनि ओंथि आरो थांखि, सोरबिथिं खान्थिमिनारी दावबायनायनि बाहागोफोर, मिथिंगाजों गोरोबनानै दावबायनाय, सोरबिथिं खान्थिमिनारी दावबायनायनि हाबाफोर, गावनो-गाव आथिडव गसंनायनि खाबु, मुलाम्फा, सामलाइथाइ आरो सोरबिथिं खान्थिमिनारी दावबायनायनि दिथागिरि, सोरबिथिं खान्थिमिनारी दावबायनायनि

थावरिथाय,सोरबिथिं खान्थिमिनारी दावबायनायनि गुबै खान्थि (सानथौवारी नोजोरजों)=25  
खोन्दो-2: दांथिनाय आरो फिल्द रिपर्ट गथायनाय =25

.....

## द'थि फरायसम

**DSE-1(B): रुजुथाइयारि हारिमु**  
क्रेदिथ: 6 ( बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1 )  
बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: हारिमुनि बुंफोरलु आरो रुजुथाइयारि हारिमु,  
खोन्दो-2: सा-सानजा भारतनि हारिसाफोरनि गेजेराव समाजारि आसारखान्थिफोरनि रुजुनाय (बर', राभा, डिमासाफोरनि जिउ  
बेंखनजों सोमोन्दो लाखिनानै, बर', राभा, मिसिंफोरनि आबादजों सोमोन्दो गोनां रंजाथाइ फोरबो)  
खोन्दो-3: बर', राभा, मिसिंफोरनि गान्नाय-जोमनायफोरखौ रुजुनाय  
खोन्दो-4: बर', राभा, मिसिंफोरनि मोसानायफोरखौ रुजुनाय

**फरायनो होनाय बिजाबफोर:**

1. Translation Studies: Susan Bassnett
2. Translation: Its Theory and Practice (ed.): Avadhesh K. Singh
3. A Text Book of Translation: Peter Newmark
4. Boro Kocharir Somaj Aru Sanskriti: Bhaben Narzi
5. Aspects of Social Folk-customs of the Bodos: Kameswar Brahma
6. Rabha Janajati: Rajen Rabha
7. Rabha Sanskritir Dhara: Rajen Rabhaahitya: Prafulla Kotaki
8. Tulonamulak Sahitya: Nirajana Mahanta Bezbor
9. Rujuthayari Thunlai: Indira Boro
10. Comparative Literature: A Critical Introduction: Susan Bassnet
11. Theory and Practice of Comparative Literature (ed.): A.K.Dev & A.K.Das
12. हारिमु आरो बर' हारिमु: इन्दिरा बर'

**GE-2: बर' फावथाइनि फरायसनाय**  
क्रेदिथ: बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1  
बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: जारिमिनारी आरो खिरिमिनारी फावथाइ, बेनि फुंखा आरो जारिमिनारी सम्फद, बर' थुनलाइयाव बेनि सोरजि =20  
खोन्दो-2: गोदान मुगानि थुनलाइयाव समाजारी फावथाइनि दाहार (1940 मायथाइनिफ्राइ आथिखालसिम)=20  
खोन्दो-3: फावथाइ बिजाब फरायनाय- =20  
a. आनारी- मन'रन्जन लाहारी

b. सोमदोन- मंगलसिं हाज'वारी

खोन्दो-4: बर' फावथाइ- बेनि गोहोम आरो गुबुन रावनिफ्राइ बर'वाव राव सोलाइनाय, बर' फावथाइनि महस्= 20

**फरायनो होनाय बिजाबफोर:**

1. History of Boro Literature- Madhuram Baro
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन- मन'रन्जन लाहारी
3. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय- भौमिक चन्द्र बर'
4. सेरजा सिफुं- अनिल बर'
5. बर' थुनलाइनि महार मुस्त्रि- अनिल बर'
6. बर' थुनलाइनि महर- धरणिधर औवारी
7. जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ()- मधुराम बर'
8. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय- रिजु कुमार ब्रह्म
9. थुनलाइनि नोजोरजों बर' फावथाइ आरो सल'मा- भौमिक चन्द्र बर'
10. ब'र फावथाइ थुनलाइ- तुलन मोसाहारी

**SEC-4 राव, सानजुन्थि आरो सोलो बांहोनाय**

**क्रेडिट-2**

**गासै नम्बर: 50**

खोन्दो-1: राव कम्पुटेसननि सानस्त्रि, रेबगान्थिनि फारिखान्थि, मिथिंगायारि रावनि फारिखान्थि, डिजिटेसन्स आरो एनिमेसन, करिय'ग्राफि आरो सावगारि सुजुनाय (सानथौ आरो दांथियारि)=25

खोन्दो-2: हिन्दि, बड, असमिया आरो बेंगालिनि बादि UCS फन्ट आव टाइप खालामनाय एबा रामधेणु फन्ट, पेज सेटिं एडिटिं, फरमेटिं, लेआउट (दांथियारि)=25

.....