

Bodo Honours आइदानि UG खोलोबनि फराफारि
CBCS (Choice Based Credit System) आरो Continuous Assessment
& Grading Pattern (CAGP) नि सिडव थानाय

फरायसम	गुबै आयदा (CC) (14)	हारोँथाय बाँहोनाय फरायथारनांगौ आयदा (AECC) (2)	सोलो बाँहोनाय आयदा (SEC) (2)	थियै सायख'नो हानाय आयदा (DSE) (4)	सरासनस्रा सायख'नो हानाय आयदा (GE) (4)
I	C-1: बर' थुनलाइनि जारिमिन C-2: गोजाम आरो गोदाव गोदान बर'	AECC-1 इंराजिहिन्दि ? गोदान भारतारि राव फोनांजाब			GE-1 बर' खन्थाइनि फरायसंनाय
II	C-3: सोनाबारी थुनलाइ बिजिरनाय C-4: सानजायारी थुनलाइ बिजिरनाय	AECC- 2 आबहावा बिगियान			GE-2 बर' फावथाइनि फरायसंनाय
III	C-5: हारिमुनि सानथौवारी सानस्रि C-6: बर' सुबुं हारिमुनि सिनायथि C-		SEC-1 रनसायनाय, सुजुनाय, आरो फ्रुप नायनाय		GE-3 रायथाइ थुनलाइनि फरायसंनाय
IV	C-8: बर' फावथाइ C-9: बर' सुंद' सल' C-10: बर' रायथाइ थुनलाइ		SEC-2 सियाव महर दैखानाय आरो बर' फोरनि गान्नाय- जोमनाय		GE-4 थुनलाइ बिजिरनाय (सोनाबारी)
V	C-11: राव आरो राव बिगियाननि सिनायथि C-12: बर' हान्जानि रावफोरनि सिनायथि			DSE-1 बर' राव आरो राव बिगियान DSE-2 बर' फोरनि हारिमुवारि थासारि	
VI	C-13: समाज राव बिगियान आरो रावसा सानथौ C-14: जरखा' लिरगिरिनि साटव फरायसंनाय			DSE-3 बर' फोरनि सुबुं हारिमु आरो दोरोडारि देंखोमु DSE-4 संजिरलाइ लिरनाय	

ABBREVIATIONS

BOD=BODO

C=Core

AECC=Ability Enhancement Compulsory Course

SEC=Skill Enhancement Compulsory Course

DSC=Discipline Specific Core course

DSE=Discipline Specific Elective

GE=Generic Elective

UG SYLLABUS FOR HONOURS BODO

SEMESTER-1

BOD 1.01C: History of Bodo Literature

BOD 1.02C: Early and Modern Bodo Poetry

BOD 1.03GE-1: Study of Bodo Poetry

BOD 1.04AECC: Functional Bodo

SEMESTER-2

BOD 2.01C: Literary Criticism

BOD 2.02C: Eastern Literary Criticism

BOD 2.03GE-2: Study of Bodo Drama

BOD 2.04AECC-2: Environmental Science

SEMESTER-3

BOD 3.01C: Theoretical Concept of Culture

BOD 3.02C: Introduction to Bodo Folklore

BOD 3.03C: Bodo Novel

BOD 3.04SEC-1: Composition, editing and Proofreading

BOD 3.05GE-3: Study of Prose Literature

SEMESTER-4

BOD 4.01C: Bodo Drama

BOD 4.02C: Bodo Short Story

BOD 4.03C: BodoProse Literature

BOD 4.04SEC-2: Costume Designing and Bodo Costume

BOD 4.05GE-4: Literary Criticism (Western)

SEMESTER-5

BOD 5.01C: Introduction to Language and Linguistics

BOD 5.02C: Introduction to Bodo Group of Languages

BOD 5.03DSE-1: Bodo Language and Linguistics

BOD 5.04DSE-2: Cultural Ecology of The Bodos

BOD 6.01C: Sociolinguistics and Dialectology

BOD 6.02C: Study of Special Author

BOD 6.03DSE-3: Folklore and Traditional Music of the Bodos

BOD 6.04DSE-4: Project/Dissertation work

फराफारिनि आबुं महर
सेथि फरायसम

C-1: बर' थुनलाइनि जारिमिन

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: बर' थुनलाइयाव मिसनारिफोरनि बिहोमा =20

खोन्दो-2: बिबार आरो हाथरखि-हाला मुगानि थुनलाइ =20

खोन्दो-3: 1951 निफ्राय 1990 मायथाइनि बर' थुनलाइ =20

खोन्दो-4: बर' थुनलाइ 1991 मायथाइनिफ्राय आथिखालसिम = 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन- मन'रन्जन लाहारि
2. The History of Bodo Literature- Madhuram Baro
3. थुनलाइ बिजिरनाय- गुणेश्वर मोसाहारी
4. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय- रिजुकुमार ब्रह्म
5. गोदान बर' थुनलाइ- अनिल बर'
6. थुनलाइ आरो सानस्त्रि- ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
7. नोजोर- मन'रन्जन लाहारि
8. बर' थुनलाइनि महर- धरनिधर औवारि
9. थुनलाइ बिजिरनाय (ed.)- अनिल कुमार ब्रह्म
10. सावरायनाइ थुनलाइ- आदाराम बसुमतारि
11. नैजि जौथाइनि बर' खन्थाइ- फुकन चनद्र बसुमतारि
12. भावथिना सानथौ- मन'रन्जन लाहारि
13. गोदान नोजोर आरो गोदान मोनदांथि- उथिसार खुंगुर बसुमतारि

C-2: गोजाम आरो गोदान बर' खन्थाइ

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, थिउथरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

सिगांनि बर खन्थाइ:

खोन्दो-1: आंनि दाबुं आफा (रुपनाथ ब्रह्म), सोर नौं (मदाराम ब्रह्म), जा हाबाब (शतिस चनद्र बसुमतारि), अखा नायसि (कितिस ब्रह्म), दै बाजुम(प्रमद चनद्र ब्रह्म),=20

खोन्दो-2: हाजो (ईशान चनद्र मोसाहारी), उदां बोथोर (जगत बसुमतारि), बिनाय (जलधर ब्रह्म), सादु सिखाव (कालिकुमार लाहारि), गोदोनि गोजाम मेथाइ (निलेश्वर ब्रह्म)=20

गोदान बर खन्थाइ:

खोन्दो-3: गोसो (नन्देश्वर बर), लिमारिक माखासे (बिक्रम), आइ बिमा (प्रसेनजिद ब्रह्म), जिउनि इकेबाना (ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म), गिबि मुंख्लं (सुरथ नार्जारि)=20

खोन्दो-4: गुफुर दाउथुवा दाबो गाबो (अनजु), सोदोबनि सोलेर (अरबिन्द उजिर), दाबि सान: जुतानि (मनरन्जन लाहारि), इलिजि (बिजय बाग्लारि), सांग्रेमा जिउ (बिष्णुज्यति कछारि)= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन- मन'रञ्जन लाहारी
2. The History of Bodo Literature- Madhura Baro
3. थुनलाइ बिजिरनाय- गुणेश्वर मोसाहारी
4. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय- रिजु कुमार ब्रह्म
5. गोदान बर' थुनलाइ- अनिल बर'
6. थुनलाइ आरो सानस्त्रि- ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
7. नोजोर- मन'रञ्जन लाहारी
8. बर' थुनलाइनि महर- धरणीधर औवारी
9. थुनलाइ बिजिरनाय (ed.)- अनिल कुमार ब्रह्म
10. सावरायनाइ थुनलाइ- आदाराम बसुमतारी
11. नैजि जौथाइनि बर' खन्थाइ- फुकन चन्द्र बसुमतारी
12. भावथिना सानथौ- मन'रञ्जन लाहारी
13. गोदान नोजोर आरो गोदान मोनदांथि- उथ्रिसार खुंगुर बसुमतारी

GE-1: बर' खन्थायनि सायाव फरायसंनाय

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, थिउथरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

सिगांनि एबा गोजाम बर' खन्थाइ:

खोन्दो-1: बर' खन्थाइनि बोहैथि दाहार,=20

खोन्दो-2: बिबार मुगानिफ्राय अलंबार मुगासिम नुजानाय बर' खन्थायफोरनि बिजिरनाय =20

खोन्दो-3: गोदान खन्थाइ बिजाब नायबिजिरनाय (फरायनो गोनां खन्थाइफोर: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि दुब्रि हाग्रा, धरणीधर औवारिनि थैसाम, अरबिन्द उजिरनि सोदोबनि सोलेर, अनजुनि फासिनि दौलेडव अखाफोर, सुरथ नार्जारीनि जटायु =20

खोन्दो-4: बर' खन्थाइनि महस्= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Translation Studies: Susan Bassnett
2. Translation: Its Theory and Practice (ed): Avadhesh K.Singh
3. A Text Book of Translation: Peter Newmark
4. Boro Kocharir Somaj Aru Sanskriti: Bhaben Narzi
5. Aspects of Social Folk-customs of the Bodos: Kameswar Brahma
6. Rabha Janajati: Rajen Rabha
7. Rabha Sanskritir Dhara: Rajen Rabhaahitya: Prafulla Kotaki
8. Tulongamulok Sahitya Nirajana Mahanta Bezbor
9. Rujuthayari Thunlai: Indira Boro
10. Comparative Literature: A critical Introduction: Susan Bassnet
11. Theory and Practice of Comparative Literature (ed.) A.K.Dev & A.K.Das

AECC: Functional Bodo

क्रेदिथ: 2

गासै नम्बर: 50

खोन्दो-1: रिसारखान्थिनि सिनायथि=20

हांखो आरो रिसारथिनि सिनायथि, गारां बोनायनि सायाव फरायसंनाय, रावनि रिसारखान्थियारि आरो महरखान्थियारि आखुथाइफोरनि सायाव जर'खायै सिनायथि होनाय

खोन्दो-2: महरखान्थिनि सिनायथि =10

सोदोब बाख्रि आरो word-typology: Pragmatics in interactions

सुबुं दिन्थिग्रा मुरायफोरनि सिनायथि, सोमोन्दो सोदोबमा, थि दिन्थिग्रा दाजाबदा: बाहायथि

बेखवफा दाजाबदानि बाहायनाय आरो थाइजा बिदिन्थानि दाजाबदा: बाहायथि

खोन्दो-3: बाथ्राखान्थिनि सिनायथि=10

बाथ्रा दाथायनि सायाव सिनायथि होनाय आरो समाजारि आइदायाव बाहायनाय

खोन्दो-4: राव सोलायनाय आरो रनसायनायनि सायाव फरायसंनाय= 10

फुंखा रावनिफ्राय थांखि रावसिम राव सोलायनाय

रनसायनाय आरो लिरनाय रेंगौथिनि सर' खालामनाय ।

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. An Introduction to Boro Language: Phukan Basumatary
2. Structure of Bodo Language: Madhuram Baro
3. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी
4. बर' राव: भवेन नार्जी

.....

नैथि फरायसम

C-3: थुनलाइ बिजिरनाय

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इंसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1: थुनलाइ बिजिरनायनि सानस्त्रि=20

खोन्दो-2: खन्थाइ आरो फावथाइनि सानथौआरि सानस्त्रि =20

खोन्दो-3: सल'मा आरो सुंद सल'नि सानस्त्रि =20

खोन्दो-4: क्लसिजिम, रमान्तिसिजिम आरो मर्दानिजिमनि सानस्त्रि= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. थुनलाइ बिजिरनाय- गुणेश्वर मोसाहारी
2. Theory of Drama- Allardyce Nicoll
3. Aspects of Novel- E.M. Foster

4. An Introduction to the Study of Literature- W.H.Hudson
5. Alankar Sastra- Manoranjan Sastri
6. Sahityar Saj-Sonapati Devasarma
7. थुनलाइ आरो गहेना-मन'रन्जन लाहारी
8. बर' खन्थाइनि खबाम गहेना आरो बिदै- फुकन चन्द्र बसुमतारी
9. Poetics- Aristotle
10. थुनलाइनि बिदै आरो गहेना - इन्द्रमालती नार्जारी
11. Romanticism- C.M.Bowra
12. Romanyasbad- Mohendra Bora
13. Sahitya Bichar- Rammal Thakuria
14. नोजोर- मन'रन्जन लाहारी

C-4: सानजायारि थुनलाइ बिजिरनाय

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: सानजायारि थुनलाइ बिजिरनायनि सानस्त्रि=20

खोन्दो-2: बिदै आरो बेनि गुदि मुवाफोर =20

खोन्दो-3: खबाम आरो बेनि गुदि दाथाय =20

खोन्दो-4: गहेनानि सानथौ= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Sahityar Saj-Sonapati Devasarma
2. थुनलाइ आरो गहेना-मन'रन्जन लाहारी
3. बर खन्थाइनि खबाम गहेना आरो बिदै- फुकन चन्द्र बसुमतारी
4. Poetics: Aristotle
5. थुनलाइनि बिदै आरो गहेना - इन्द्रमालती नारजारी
6. Romanticism- C.M.Bowra
7. Romanyasbad- Mohendra Bora
8. Sahitya Bichar- Rammal Thakuria
9. नोजोर- मन'रन्जन लाहारी

GE-2: बर' फावथाइनि फरायसंनाय

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: जारिमिनारी आरो खिरिमिनारी फावथाइ, बेनि फुंखा आरो जारिमिनारी सम्फद, बर' थुनलाइयाव बेनि सोरजि =20

खोन्दो-2: गोदान मुगानि थुनलाइयाव समाजारी फावथाइनि दाहार (1940 मायथाइनिफ्राइ आथिखालसिम)=20

खोन्दो-3: फावथाइ बिजाब फरायनाय- =20

- a. आनारी- मन'रन्जन लाहारी

b. सोमदोन- मंगलसिं हाज'वारी
खोन्दो-4: बर' फावथाइ- बेनि गोहोम आरो गुबुन रावनिफ्राइ बर'वाव राव सोलाइनाय, बर' फावथाइनि महर= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. History of Boro Literature- Madhuram Baro
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन- मन'रन्जन लाहारी
3. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय- भौमिक चन्द्र बर'
4. सेरजा सिफुं- अनिल बर'
5. बर' थुनलाइनि महार मुस्त्रि- अनिल बर'
6. बर' थुनलाइनि महर- धरणिधर औवारी
7. जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ (सु)- मधुराम बर'
8. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय- रिजु कुमार ब्रह्म
9. थुनलाइनि नोजोरजों बर' फावथाइ आरो सल'मा- भौमिक चन्द्र बर'
10. ब'र फावथाइ थुनलाइ- तुलन मोसाहारी

थामथि फरायसम

C-5: हारिमुनि सानथौवारि मोनदांथि

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1: हारिमुनि मनदांथि, बेनि आखुथाइफोर, समाज आरो हारिमु, हारिमु सोलायनाय- सोलायनायनि जाहोन, गोरोबलांनाय, नाजावनाय आरो सोलायनाय=20

खोन्दो-2: सुबुं हारिमुनि गुबै मोनदांथि- बेनि समाजारि हाबा-हुखाफोर, दोरोडारि गियान खान्थि आरो सुबुं हारिमु=20

खोन्दो-3: सुबुं थुनलाइनि मोनदांथि, बेनि महर सानथौ =20

खोन्दो-4: समाजारि आसारखान्थिनि मोनदांथि, समाजारि नेमखान्थिफोर आरो सुबुं जिउ = 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बर' कछारिनि समाज आरो हारिमु(राव सोलाइनाय): भबेन नार्जि
2. ब'र हारिमु आरो थुनलाइ बिजिरनाय: इनद्रमालति नार्जारि
3. Aspects of Social Folk-Customs of the Bodos: Kameswar Brahma
4. Folk Literature of the Boros: Anil Baro
5. Festival of the Bodos: Mangalshing Hazowary
6. Comparative Literature: A Critical Introduction: Susan Bassnett, Blackwell
7. हारिमु आरो बर' हारिमु: इन्दिरा बर'

C-6: बर' सुबुं हारिमुनि सानायथि

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1: बर'फोरनि बेसादारि हारिमु=20

खोन्दो-2: बर'फोरनि सुबुं-फोरबो=20

खोन्दो-3: बर'फोरनि सुबुं-थुनलाइ =20

खोन्दो-4: बर'फोरनि समाजारि-आसारखान्थि = 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. आसामनि समाज हारिमुवाव सुबुं फोथाइनाय: बिनय कुमार ब्रह्म
2. बर' समाजारि सोदोमस्त्रि: मेधनाथ मोसाहारी
3. Tribal Customary Law of North-East India: Sibani Roy & S.H.M Rijvi
4. बर' कछारिनि समाज आरो हारिमु(Trans.): भबेन नार्जी
5. असमर जनजाति (ed): प्रमद चन्द्र भट्टाचार्य
6. Aspects of Social Folk-Customs of the Bodos: Kameswar Brahma
7. सुबुं हारिमुनि रिफिनाय -धिरेस्वर बर' नार्जी
8. Background of Assamese Culture: Rajmohan Nath
9. Mising Sanskritir Alekhya: Bhrigumoni Kagyung
10. Folk Literature of the Boros: Anil Baro
11. Tribes of Assam (part-1,2,3): (ed) B.N. Bardoloi
12. Kirata Jana-kriti: S.K.Chatterjee
13. The Kacharis- Rev.S.Endle
14. Koch-Bodo and Dhimal Tribes: B.H.Hodgson
15. History and Civilization of the People of Assam:P.C. Chaudhury
16. हारिमु आरो बर' हारिमु: इन्दिरा बर'

C-7: बर' सल'मा

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1: बर सल'मानि जागायजेन्नाय आरो बेनि बोहैथि दाहार=20

खोन्दो-2: धरणिधर औवारिनि मैहुस्=20

खोन्दो-3: बिद्दासागर नार्जारीनि खासफुरनि हांमा=20

खोन्दो-4: चित्तरन्जन मुछहारिनि जुजाइनि अर = 20

N.B: (थाखोनि फोरेंगिरिफोरा सल'मानि सल' खिन्थानाय, आखुथाय दानाय, महर आरो राव बाहायनायनि सायाव नोजोर बोनानै सावरायनांगौ।)

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बर' सलमानि बिजिरनाय: स्वर्ण प्रभा चैनारि
2. बर' थुनलाइनि महर: मुस्त्रि अनिल बर'
3. History of Boro Literature: Madhuran Baro
4. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मनरन्जन लाहारि

SEC-1: रनसायनाय सुजुनाय आरो फ्रुप नायनाय

क्रेदिथ-2

गासै नम्बर 50

खोन्दो-1: रनसायनायनि बुंफुरलु आरो सुजुनाय, लिरनाय खान्थि आरो लिरनायनि आरिमु, सुजुनाया मा ? सुजुनायनि थांखि, सुजुनायनि मुलाम्फा, लिरनाय महरजों द्राफ खालामनाय, सुजुनाय आरो फ्रुप नायनायनि फारागथि, लिरनाय आरो सुजुनायनि फाराग, सुजुनायनि राहा, कपि सुजुनायनि गोनांथि (सानथौवारि नोजोरजों)=25

खोन्दो-2: फ्रुप नाइनाया मा ? मानो फ्रुप नायनांगौ ? , फ्रुप नायनायनि गोनांथि, फ्रुप नायनायनि नेरसोनफोर, फ्रुप नायगिरि, फ्रुप नायनायनि खान्थि (प्रेकथिकेल आरो एकसारसाइसनि सायाव बिथा खालामनायै)= 25

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Strunk, William Jr. and E.B. White, "The elements of Style" (Third Edition). Macmillan, New York, 1979.
2. Plotnik, Arthur, "The Elements of Editing: A Guide for Editors and Journal ists."
3. Comprehend and Compose, Part-I&II: Geetha Nagarjun
4. Effective Writing: Christopher Turk & John Kirkman
5. Doing Creative Writing: Steve May
6. सावराइथाइ थुनलाइ: लाइस्त्रि महिलारि

GE-3: रायथाइ थुनलाइनि सायाव फरायसंनाय

गासै क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, थिउथरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

सिगांनि एबा गोजाम बर' खन्थाइ:

खोन्दो-1: बिबार लाइसियाव फोसावजानाय रायथाइ थुनलाइ=20

खोन्दो-2: हाथरखि-हाला लाइसियाव फोसावजानाय राइथाय थुनलाइ =20

खोन्दो-3: हारिमुनि सायाव लिरनाय रायथाइ थुनलाइ (i) बागुरुम्बा मोसानाय: मोनसे बिजिरथि (लिलाधर ब्रह्म), (ii) बर' हारिमु (अनिल बर'), (iii) सुबुं हारिमुवाव खाना फोथायनाय (ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म) =20

खोन्दो-4: हारिनि सोमोन्दै लिरनाय रायथाइ थुनलाइ: (i) मंगलियाननि गोगो थै बर' फिसा (मनरन्जन लाहारि), (ii) हाबराघाट बर' सन्मिलनि (प्रबन बरगयारि)= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. History of Boro Literature: Madhura Baro
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी
3. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी
4. थुनलाइ आरो सानस्त्रि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म

ब्रैथि फरायसम

C-8: बर' फावथाइ

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1: सतीश चन्द्र बसुमतारीनि दोरशोन जोहोलाव=20

खोन्दो-2: कमल कुमार ब्रह्मनि हरबादि खोमसि=20

खोन्दो-3: जतिनद्र नाथ बरनि जाइखलडव बेमा जे=20

खोन्दो-4: कमल कुमार ब्रह्मनि मिंमांनि सिमां= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय: भौमिक चन्द्र बर'
2. बर' फावथाइनि बिजिरनाय: स्वर्ण प्रभा चैनारि
3. History of Boro Literature: Madhura Baro
4. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मनरन्जन लाहारि
5. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेशर मुछाहारि
6. थुनलाइनि नोजोरजो बर' फावथाइ आरो सल'मा: भौमिक चन्द्र बर'
7. फावथाइ थुनलाइ: तुलन मोसाहारि

C-9: बर' सुंद' सल

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1: ईशान चन्द्र मुछाहारिनि आबारि, प्रमद चन्द्र ब्रह्मनि फाग्लि, चित्तरन्जन मोछाहारीनि गोमानाय दायरि=20

खोन्दो-2: नीलकमल ब्रह्मनि बुथुवा थुंगि, हरिभुषण ब्रह्मनि हंलानि सावरि, मनरन्जन लाहारीनि गांसे फालि=20

खोन्दो-3: जनिल कुमार ब्रह्मनि दुमफावनि फिथा, जेद.दि.बसुमतारीनि मिष्टार हाइब्रिदिनि गोलोमदै आरो मोदै, इउ.जि. ब्रह्मनि गबदा दाइना, नबीन मल्ल बर'नि हादान, गबिन्द बसुमतारीनि हारावनि साइकेल=40

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. History of Boro Literature: Madhura Baro
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मनरन्जन लाहारि
3. थुनलाइ बिजिरनाय: गुणेश्वर मोसाहारी
4. बर'सुंद सल'नि जारिमिन: राखाव बसुमतारी
5. बर'सुंद सल'नि बोहैथि दाहार(ed.): स्वर्ण प्रभा चैनारी

C-10: बर' रायथाइ थुनलाइ

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1:=20: आग्लानि बाश्रा: आनान्दराम मुछाहारी

बैसागु: प्रमद चन्द्र ब्रह्म

बैराथि: बिष्णु प्रसाद राभा

खोन्दो-2:=20: गोमोहोनाय ननि बाथ्रा: रंदिनि फागली

किंनचित निबेदन(राव सोलायनाय: इसे फोरमायनाय): रुपनाथ ब्रह्म

बर' मोसानाय: गिरिन्द्र कुमार दैमारी

खोन्दो-3:=20: 1.उदांस्त्रि सोमावसारनायाव बरफोर: जगेन्द्र कुमार बसुमतारी

2.एण्डेल मुगानि बर' थुनलाइ: बिहुराम बर'

3.प्लेट'नि नोजोराव थुनलाइ: सुरथ नार्जारी

खोन्दो-4:=20: 1.सैथो आरो फोथाइनाय: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म

2.सुबुं सोदोमस्त्रियाव बिगियाननि गोहोम: नगेन बर'

3.दिनैनि मुलुग आरो नारसेबजानाय सिनायथि: उरखाव गोरा ब्रह्म

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बर' थनुलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी

2. History of Boro Literature: Madhuram Baro

SEC-2: सियाव महर दैखांनाय आरो बर'फोरनि गान्नाय-जोमनाय

गासै क्रेदिथ: 2

गासै नम्बर 50

खोन्दो-1: costume आरो designing सोदोबनि सानथौवारि नोजोर, आथिखालाव बेनि बहुमनाडारि नोजोर बोनायनि गोनांथि, दोरोडारि गियान आरो हारियारि दौलद महरै माहारियारि सि-जोम आरो आगर एरनाय, हारिमु आरो हाथाइनि

रंखान्थियारि फुंखा महरै सि, सिनि महर दैखांनाय (आगर एरनाय) खौ गोदानै फोसाबनानै फालांगियारि खालामनाय)=25

खोन्दो-2: बर' सिनि आगर एरनाय आरो बिबारनि महर दैखांनायखौ रोंगौथि गियान आरजिनायनि थाखाय नंगुबैयै मावनानै नायनाय (रोंगौथि बांहोनाय हाबाफोरनि सायाव बिथा खालामनानै)=25

1. Anthropology: Carol R. Ember & Melvin Ember

2. Folklore and Folk life: R.M.Dorson

3. Boro Kocharir Somaj Aru Sanskriti: Bhaben Narzi

GE-4: थुनलाइ बिजिरनाय (सोनाबारि)

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, थिउथरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: सुंद सल'वा मा, बेनि आखुथाइ, सुंद सलनि गुदि मुवाफोस्=20

खोन्दो-2: फावथाइ बेखेवनाय, एरिष्टलनि मोनदांथि, फावथाइनि गुदि मुवा, दाहा फावथाइ, गोजोन फावथाइ, फेस्ला फावथाइ =20

खोन्दो-3: सल'मा बेखेवनाय, सल'मानि गुदि मुवा, सल'मा आरो फावथाइ, सल'मानि बाहागो रान्नाय =20

खोन्दो-4: खन्थाइ: खन्थाइ बेखेवनाय, खन्थाइनि गुदि मुवा, खन्थाइनि बाहागो रान्नाय, सल'न्थाइमा आरो फावथाइ, दाहा खन्थाइ, बेलाड, सनेट= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. An Introduction to the Study of Literature: H Hudson

2. Poetics: Aristotle
3. Theory of Drama: Allardyce Nicoll
4. Aspects of Novel: E.M.Foster
5. बर' सल'मानि बिजिरनाय: स्वर्ण प्रभा चैनारी
6. बर' थुनलाइनि महर मुस्त्रि: अनिल बर'
7. History of Boro Literature: Madhura Baro
8. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी
9. थुनलाइ बिजिरनाय: राखाव बसुमतारी
10. Romanticism: C.M.Bowra

.....

बाथि फरायसम

C-11: राव आरो राव बिगियाननि सिनायथि

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1: रावनि बुंफोरलु, बेनि आखुथाइफोर, बिगियान महरै राव बिगियान, राव आरो समाज, रावनि गुबुन गुबुन महस्=20

खोन्दो-2: रिसारखान्थिया मा, रिसार, रिसारथि, लोगो रिसार, गारां बोलो, रिसार जथाइ, सुजाब खान्थि, गारां देखो(pitch) =20

खोन्दो-3: महरखान्थिया मा, महर, महर गुबै आरो बां महर, महरफोरनि बाहागो रान्नाय, बिथा महर आरो थारजा, सोदोब दानाय एबा ज'थायनाय=20

खोन्दो-4: बाथ्रा खान्थि: बाथ्रायारि बिजिरनाय, खाथि थाथिनि बिजिरनाय, बाथ्रा खोन्दोनि दाथाय = 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. An Introductory Text Book of Linguistics & Phonetics: R.L. Varshney
2. Elements of General Linguistics (Vol.1): Sharad Rajimwale
3. Linguistics: David Crystal
4. Modern Linguistics: S.K. Verma & N.Krishnaswami
5. ब'राव बिगियाननि फरा: फुकन चन्द्र बसुमतारि
6. Bhasa Bijan: Upendra Nath Goswami
7. The Cambridge Encyclopaedia of Language: David Crystals

C-12: बद हान्जानि रावफोरनि सिनायथि (डिमासा, गार & राभा बायदि बायदि)

गासै क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नाम्बार 80, इसिडारि नाम्बार 20

खोन्दो-1: तिबेट-बर्मन हान्जानि रावफोरनि जारिमिन, बाहागो रान्नाय, सुबुंफोरनि गोसारनाय, सा-सानजा भारत आरो बायजोआव थानाय तिबेट-बर्मन राव हान्जानि गेजेराव थानाय बंसआरि सोमोन्दो =20

खोन्दो-2: तिबेट-बर्मन हान्जानि रावफोरनि राव बिगियानारि आखुथाय (बरनि बाहागि रावफोरनि रिसारखान्थियारि, महरखान्थियारि, सोदोब बायदिफोरनि बिदिन्थि लाबोनानै) =20

खोन्दो-3: रावखान्थि (मुंमा दाथायनि सिनायथि, मुंराय आरो थाइलालि, सानराय रान्नाय, आथोन रान्नाय, बेखेवफानि बाहायनाय, आरो बेखेवफा दाजाबदा, बिदिन्था आरो बाहायनाय, थि दिन्थिग्रा दाजाबदा आरो बिबां दिन्थिग्रानि बाहायनाय=20

खोन्दो-4: सोदोब बाखियाव थानाय गोरोबलायनाय आरो बेनि दाथाइ, सोदोबनि रोखोम = 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Sino-Tibetan A Conspectus: P.K.Benedict
2. गोजौ रावखान्थि: कमल कुमार ब्रह्म
3. The Historical Development of Boro Language: Madhura Baro
4. बर रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी
5. जौगा बर' रावखान्थि (ed.): फसावगिरि, बड' साहित्य सभा
6. रावनि महर (खोन्दो-सेथि, नैथि, थामथि): स्वर्ण प्रभा चैनारी आरो फुकन चन्द्र बसुमतारी
7. खुरांनला: इउ. भि. जसे
8. राभा रावथाप: राभा भाषा परिसद
9. ककबरक भाषा शिक्षा आसार: कुमुद कुन्दु सौधुरी
10. कक-कुथाम्मा (ed.): प्रभास चन्द्र धार
11. Madhupuri Mandi (vol.I): Robins Burling

DSE-1: बर' राव आरो राव बिगियान

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: बर' रिसारथिफोरनि गोनोखोआरि गारां बोनाय, रानजानाय आरो रानजायै रिसारनि बाहायनाय, रिसार जथाइयारि दाथाइ, रिसारथि ज'थाइ आरो फारि, गारांनै रिसारथिनि बाहायनाय=20

खोन्दो-2: बेखेवफा दाजाबदानि बाहायनाय, थि दिन्थिग्रा आरो बिबां दिन्थिग्रानि बाहायनाय, बां सानराइ दिन्थिग्रा दाजाबदानि बाहायनाय, आथोननि फारागथि, थाइलालिनि रुजुनाय =20

खोन्दो-3: बर' बाथ्रा खोन्दो आरो बाथ्रा फान्दायनि बाहायनाय, बाथ्रा फान्दाय बाहायनानै बुंनाय, सोदोब दानाय, clipping, eponym, coinage, दाहार सोदोब बायदि बायदि =20

खोन्दो-4: बाथ्रानि दाथाय, गुबुन गुबुन थासारियाव बाहायनाय = 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Structure of Boro Language: Madhura Baro
2. An Introduction to the Boro Language: Phukan Basumatary
3. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी
4. जौगा बर'रावखान्थि: बड' साहित्य सभा

DSE-2: बर'फोरनि हारिमुवारि थासारि बिगियान

गासै क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: हारिमुनि बेखेवथि (सिगांनि आरो दानि नोजोर), हारिमुनि थासारि बिगियान सोमोन्दै बेखेवनाय, हारिमु आरो बाइअ-दाइभारसिटिनि गेजेराव थानाय सोमोन्दो =20

खोन्दो-2: थासारि बिगियान आरो बर'फोरनि जिउ रहा (थासारि बिगियानारि गियान आरो बर' सुबुंफोरनि थानानै थानाय, गान्नाय जोमनाय आरो देलायनाय, सुबुं थुनलाइयाव थासारि बिगियान आरो समयनानि गियान सानथौ=20

खोन्दो-3: हारियारि बिफां-लाइफांनि हारिमुवारि आरो राव बिगियानारि बेसेन, बिफां-लाइफां आरो दोरोडारि मुलिफोर, थासारि बिगियान आरो फोथायनाय=20

खोन्दो-4: बाहायथाइ थासारि बिगियान(थासारि बिगियान आरो जिब-जुनार फिसिनाय, आबाद मावनाय, थासारि बिगियान आरो दोरोडारि जानाय हुदा, थासारि बिगियान आरो दोहोरोमारि हुदा, थासारि बिगियान आरो समाजारि फोरबो आरो फालिथायफोस्= 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Folklore and Folklife-An Introduction(ed.): Richard M.Dorson
2. Boro-Kocharir Somaj Aru Sanskriti: Bhaben Narzi
3. Aspects of Social Folk-Customs of the Bodos: Kameswar Brahma
4. Dictionary of Sociology: Gordon Marshall, New Delhi: Oxford University Press

.....

दथि फरायसम

C-13: राव आरो राव बिगियाननि सिनायथि

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1:समाज राव बिगियाननि औंथि, समाजनि गुबुन गुबुन आइदायाव रावनि फरायसनाय, गुबुन गुबुन आइदायाव रावनि गुबुन गुबुन महर, आथोननि फारागथि आरो राव=20

खोन्दो-2: राव आरो हारिमुनि सोमोन्दो, राव आरो राजखान्थि, सानथौ (philosophy) आरो रावफोर, गोनोखो आरो राव, राव आरो पेरा-राव, राव आरो इसारा =20

खोन्दो-3: राव आरो रावसा, रावसा आरो भुमखौरा रावसा आरो आंगो रावसा एबा हारसिं राव, रेजिस्तार आरो रावसा=20

खोन्दो-4: रावनि समाज बिगियान: समाज आरो राव, हारि, थाखो आरो राव = 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Dialectology: J.K Chambers & Peter Trudgill
2. Dialectology: An Introducton: W.N.Francis
3. Sociolinguistics: R.A.Hudson
4. A Course in Modern Linguistics: C.F.Hockett

C-14: जरंखा लिरगिरिनि सायाव फरायसंनाय

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इंसिडारि नम्बर 20

(फरायसाफोरखौ लिरगिरिनि थुनलाइ सोरजिफोरखौ गाहायाव होनाय बादियै फारियै सावरायनो होनांगोन)

खोन्दो-1: सुंद सल लिरगिरि महरै नीलकमल ब्रह्म=40

खोन्दो-2: ईशान चन्द्र मोसाहारीनि सनानि माला आरो फामे बिजाबाव थानाय रमान्टिक खन्थाइफोर =40

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. बरं थनुलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी
2. थुनलाइ बिजिरनाय: गुणेश्वर मोसाहारी
3. The History of Boro Literature: Madhuram Baro
4. बरं सुंद'सल'नि जारिमिन: राखाव बसुमतारि
5. बरं सुंद'सल'नि बोहैथि दाहार(ed.): स्वर्ण प्रभा चैनारी, फोसावगिरि, साहित्य एकादेमि

DSE-3: सुबुं हारिमु आरो बरं फोरनि दोरोडारि देंखोमु

क्रेदिथ: 6 (बिबुंथि-5, टिउटरियेल-1)

बायजोआरि नम्बर 80, इंसिडारि नम्बर 20

खोन्दो-1: सानथौवारि नोजोर: सुबुं हारिमु आरो बेनि बुंफोरल्लु, समाजारि हाबा-हुखा, बेसादारि आरो बेसादारि नडै=20

खोन्दो-2: सुबुं हारिमु आरो सुबुं जिउ: दोरौनिफ्राय सोलायनायसिम =20

खोन्दो-3: बरं फोरनि दोरोडारि दामजु, बुहुमनाडारिनि जाहोनाव सोलायनाय, रैखाथि होनायनि राहाफोर =20

खोन्दो-4: सुबुं-मेथाइ आरो बेरखांनाय मेथाइयारि सानस्त्रि, महर = 20

फरायनो होनाय बिजाबफोर:

1. Boro-Kocharir Geet-Mat: Bhaben Narzari
2. Boro Kocharir Somaj Aru Sanskriti: Bhaben Narzi
3. Folk literature of the Boros: Anil Baro
4. Folk-Songs of the Bodos: Mahini Mahan Brahma
5. Folklore and Folklife-An Introduction(ed.): Richard M.Dorson

.....