

স্নাতক শ্ৰেণীৰ পাঠ্যক্ৰম (ৰেঙলাৰ)
অসমীয়া বিভাগ, বড়োলেঙ বিশ্ববিদ্যালয়।

অসমীয়া (নিয়মিত পাঠ্যক্রম)

১ম ষাণ্মাসিক

DSC-1(A) : অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পৰিচয়

মুঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যাংক = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন- ৮০+ অন্তর্মূল্যায়ন-২০)

গোট-১ : লোকসাহিত্যৰ আৰম্ভণি, সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিভাজন	নম্বৰ-১৬
গোট-২ : লোকগীত আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ	নম্বৰ-১৬
গোট-৩ : লোককথা আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ	নম্বৰ-১৬
গোট-৪ : অসমীয়া ফকৰা-যোজনা, প্ৰবাদ-প্ৰবচন আৰু সাঁথৰ	নম্বৰ-১৬
গোট-৫ : লোকনাট আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ আৰু অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ উপাদান	নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গ পুথি :

Audrey Cahtiey	: The Assamese
Prafulla Dutta goswami	: Bihu : Spring time festival of Assam
	: Folk Literature of Assam
নগেন শইকীয়া	: অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস
নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	: অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস
	: জনসংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা
	: লোকসংস্কৃতি
বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	: অসমৰ লোকসংস্কৃতি
	: অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	: অসমৰ লোক উৎসৱ
	: অসমৰ জনজাতি (সম্পা.)
নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ	: অসমৰ লোক সংস্কৃতি
লীলা গগৈ	: অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা

যোগেশ দাস	: অসমৰ জনকৃষ্টি
আব্দুছ ছাত্তাৰ	: সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি
নাৰায়ণ দাস ও	
পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)	: অসমীয়া সংস্কৃতি কোষ
উপেন ৰাভা হাকাচাম	: অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি
প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)	: অসমীয়া লোক সাহিত্য

২য় বাৰ্ষিক

MIL-1 : অসমীয়া কবিতা আৰু নাটকৰ পৰিচয়

মুঠ ক্রেডিট : ৫+১=৬

গোট-১ : অসমীয়া কবিতা আৰু অসমীয়া নাটকৰ বিস্তৃত পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

গোট-২ : অসমীয়া কবিতা

নিৰ্বাচিত কবিতা (পুৰণি আৰু ৰোমাণ্টিক ধাৰা)

মাধৱদেৱ : খেদ (নামঘোষাৰ পৰা)

শ্ৰীধৰ কন্দলী : ঘুমটি যাইও ৰে (কাণখোৱাৰ পৰা)

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : মালতী

মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকা : দিনকণা

নম্বৰ-১৬

গোট-৩ : অসমীয়া কবিতা : (আধুনিক)

নিৰ্বাচিত কবিতা

নৰকান্ত বৰুৱা : পলস

অজিত বৰুৱা : দুখৰ কবিতা

নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ : দ্ৰৌপদী

হীৰেন ভট্টাচাৰ্য : মোৰ দেশ

নম্বৰ-১৬

গোট-৪ : অসমীয়া নাটক (আধুনিক)

নিৰ্বাচিত নাটক : জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : লভিতা

নম্বৰ-১৬

গোট-৫ : অসমীয়া নাটক (সমসাময়িক)

নিৰ্বাচিত নাটক : কৰুণা ডেকা : লুইত কন্যা

নম্বৰ-১৬

নিৰ্দেশিত পাঠ্যক্ৰম :

কবিতা মঞ্জৰী : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

আধুনিক অসমীয়া নাট্য সম্ভাৰ : জগদীশ পাটগিৰী (সম্পা.)

প্ৰসঙ্গপুথি :

ভৱানন্দ দত্ত : অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী

নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ : কবিতাৰ কথা

পৰীক্ষিত হাজৰিকা : সাহিত্য জেউতি

লীলা গগৈ (সম্পা.) : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়

কমলেশ্বৰ শৰ্মা : কবি চৌধুৰী আৰু চৌধুৰীদেৱৰ কবিতা

পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য : কবিতা আৰু আধুনিক কবিতা

নগেন শইকীয়া : অসমীয়া কবিতা আৰু অন্যান্য বিষয়

কৰবী ডেকা হাজৰিকা : অসমীয়া কবিতা

প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা : আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতি বৈচিত্ৰ্য

অৰ্চনা পূজাৰী (সম্পা.) : অসমীয়া কবিতাৰ বিচাৰ বিশ্লেষণ

কামালুদ্দিন আহমেদ : আধুনিক অসমীয়া কবিতা

সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা : অসমীয়া নাট্য সাহিত্য

হৰিশচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য : অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিকনি

শৈলেন ভৰালী : অসমীয়া লোকনাট্য পৰম্পৰা

ৰাম গোস্বামী : অসমৰ লোকনাট্য

হৰিনাথ শৰ্মাদলৈ : শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা
 পৰমানন্দ ৰাজবংশী : অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
 সত্য প্ৰসাদ বৰুৱা : নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসংগ
 নৱজ্যোতি শৰ্মা : অসমীয়া নাটক আৰু আংগিক
 লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.) : প্ৰবন্ধাৱলী
 নমিতা ডেকা আৰু

লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.) : জ্যোতি অন্বেষণ

প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা : জ্যোতি প্ৰসাদৰ নাটক

DSC-1(B): অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক ব্যাকৰণ

মুঠ ক্ৰেডিট - ৫+১=৬

গোট-১ : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ শ্ৰেণীবিভাজন, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ
 প্ৰয়োজনীয়তা নম্বৰ-১৬

গোট-২ : পদৰ সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিভাজন, বিশেষ্য, সৰ্বনাম, বিশেষণ, ক্ৰিয়া আৰু কাৰক
নম্বৰ-১৬

গোট-৩ : শব্দাৰ্থগত বিষয়সমূহ :

শব্দৰ সংজ্ঞা, শব্দৰ গঠন, শব্দৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বানান, বিপৰীত শব্দ, সমাৰ্থক শব্দ

নম্বৰ-১৬

গোট-৪ : বাক্য গঠন

সংজ্ঞা, গঠন আৰু বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বাক্যৰ ৰূপান্তৰ

নম্বৰ-১৬

গোট-৫ : অসমীয়া শব্দসম্ভাৰ

নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গপুথি :

বহুল ব্যাকৰণ : সত্যনাথ বৰা

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি

অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

৩য় বার্ষিক

DSC-1(C) : অসমীয়া গদ্য আৰু জীৱনীৰ অধ্যয়ন

মুঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যাংক = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন- ৮০+ অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোট-১ : ভট্টদেৱ	: কথা ভাগৱত (স্কন্ধ-৩, পাঠ-১)	
	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.): গুৰুচৰিত কথা (ভাগ-১০০-১৪০)	
বঘুনাথ মহন্ত	: ৰামৰ বন গমন	নম্বৰ-১৬
গোট-২ : অৰুণোদয়ৰ ধলফাট	: কলিকতাৰপৰা গুৱাহাটীলৈ ভাপৰ নাও অহা যোৱাৰ কথা	
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	: শংকৰী ধৰ্মৰ প্ৰতিষ্ঠা	
নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্য	: ফাউণ্ড : আধুনিক জীৱনৰ ইলিয়াদ	নম্বৰ-১৬
গোট-৩ : চৈয়দ আব্দুল মালিক	: জিকিৰ আৰু জাৰী গীত	
ৰূপনাথ ব্ৰহ্ম	: বড়ো কছাৰী জাতিৰ সংস্কৃতি	
হীৰেন গোহাঁই	: মানুহ শংকৰদেৱ	নম্বৰ-১৬
গোট-৪ : অসমীয়া জীৱনী		
বেণুধৰ শৰ্মা	: মণিৰাম দেৱান (অধ্যায়- ৩য়, ৮ম আৰু ১২শ)	
		নম্বৰ-১৬
গোট-৫ : অসমীয়া আত্মজীৱনী		
মহেন্দ্ৰ বৰা	: উপলা নদীৰ দৰে	
	(অধ্যায়-১৯২৯-১৯৪৭, ১৯৪৭-১৯৫৩, ১৯৭৩-১৯৮৭)	
		নম্বৰ-১৬

নিৰ্দেশিত পাঠ্যক্ৰম :

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	: স্নাতকৰ কথাবন্ধ
সাহিত্য একাডেমী	: নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ
বেণুধৰ শৰ্মা	: মণিৰাম দেৱান

মহেন্দ্ৰ বৰা	: উপলা নদীৰ দৰে
প্ৰসঙ্গ-পুথি :	
শ্ৰী শ্ৰী ভট্টদেৱ কৃষ্টি বিকাশ সমিতি (গুৱাহাটী) :	শ্ৰী শ্ৰী ভট্টদেৱ
সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী	: সাহিত্য আলোচনা
নাৰায়ণ দাস	: ভট্টদেৱৰ জীৱন আৰু সাহিত্য
প্ৰফুল্ল কাকতি	: ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী
হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ	: অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ
হৰিশচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	: বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা
মহেশ্বৰ নেওগ	: বাণীকান্ত চয়নিকা

SEC-1 অসমৰ লোকসংস্কৃতি আৰু পৰ্যটন

মুঠ ক্ৰেডিট - ২

মুঠ মূল্যাংক = ৫০

গোট-১ : লোকসংস্কৃতিৰ পৰিচয়, সংজ্ঞা, শ্ৰেণীবিভাজন আৰু পৰিসৰ নম্বৰ-১৬

গোট-২ : অসমৰ পৰ্যটনৰ পৰিচয়, পৰ্যটন ব্যৱস্থা, পৰ্যটন প্ৰকল্প নম্বৰ-১৬

প্ৰসংগ-পুথি আৰু ৱেবছাইট :

নৱীন চন্দ্ৰ শৰ্মা : অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস

: উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোকসংস্কৃতি

Ministry of Tourism :

tourism.gov.in

www.assamtourism.gov.in

. চতুৰ্থ বান্ধাসিক

MIL-2 : অসমীয়া গদ্য, চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিচয়

মুঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যাংক = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন- ৮০+ অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোট-১ : অসমীয়া গদ্য (পুৰণি ধাৰা)

নিৰ্বাচিত পাঠ :

ভট্টদেৱ : কথা ভাগৱত (স্কন্ধ-৩ , পাঠ-১)

মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.) : গুৰুচৰিত কথা (ভাগ-১০০-১৪০)

ৰঘুনাথ মহন্ত : ৰামৰ বন গমন নম্বৰ-১৬

গোট-২ : অসমীয়া গদ্য (নতুন ধাৰা)

নিৰ্বাচিত পাঠ :

অৰুণোদয়ৰ ধলফাট : কলিকতাৰপৰা গুৱাহাটীলৈ ভাপৰ নাও অহা যোৱাৰ কথা

চৈয়দ আব্দুল মালিক : জিকিৰ আৰু জাৰী গীত

ৰূপনাথ ব্ৰহ্ম : বড়ো কছাৰী জাতিৰ সংস্কৃতি

হীৰেন গোহাঁই : মানুহ শংকৰদেৱ নম্বৰ-১৬

গোট-৩ : অসমীয়া জীৱনী

বেণুধৰ শৰ্মা : মণিৰাম দেৱান (অধ্যায়- ৩য়, ৮ম আৰু ১২শ)

নম্বৰ-১৬

গোট-৪ : অসমীয়া চুটিগল্প

নিৰ্বাচিত গল্প :

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : ভদৰী

মহিম বৰা : চক্ৰৱৰ্ত্ত

শীলভদ্ৰ : মধুপুৰ বহুদূৰ নম্বৰ-১৬

গোট-৫ : অসমীয়া উপন্যাস

মামণি ৰয়ছম গোস্বামী : মামৰে ধৰা তৰোৱাল

নম্বৰ-১৬

নিৰ্দেশিত পাঠ্যক্রম :

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	: স্নাতকৰ কথাবন্ধ গল্প মঞ্জৰী
নগেন শইকীয়া (সম্পা.)	: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ৰচনাৱলী
সাহিত্য একাডেমী	: নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ
বেণুধৰ শৰ্মা	: মণিৰাম দেৱান
প্ৰসঙ্গ-পুথি :	
শ্ৰী শ্ৰী ভট্টদেৱ কৃষ্টি বিকাশ সমিতি (গুৱাহাটী)	: শ্ৰী শ্ৰী ভট্টদেৱ
সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী	: সাহিত্য আলোচনা
নাৰায়ণ দাস	: ভট্টদেৱৰ জীৱন আৰু সাহিত্য
প্ৰফুল্ল কাকতি	: ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী
হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ	: অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ
হৰিশচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	: বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা
মহেশ্বৰ নেওগ	: বাণীকান্ত চয়নিকা
ডিম্বেশ্বৰ নেওগ	: অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী
সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী	: আধুনিক গল্প সাহিত্য
প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	: অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন
পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	: গল্প প্ৰসংগ আৰু অসমীয়া গল্প-সাহিত্য
গোৱিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা	: উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস

নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.) : এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস

চুমি কলিতা : অসমীয়া মননশীল গদ্য

DSC-1(D) : অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

মুঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যাংক = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন- ৮০+ অন্তর্মূল্যায়ন-২০)

গোট-১ : লোকসংস্কৃতিৰ বিশেষ সন্দৰ্ভত সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, শ্ৰেণীবিভাজন, পৰিসৰ আৰু গুৰুত্ব

নম্বৰ-১৬

গোট-২ : ভৌতিক সংস্কৃতি (লোক শিল্প, লোক কলা, লোক স্থপতিবিদ্যা, লোক সাজপাৰ,

লোক বন্ধন-প্ৰণালী, লোকগীত, লোক নৃত্য)

নম্বৰ-১৬

গোট-৩ : লোক উৎসৱ -অনুষ্ঠান আৰু পৰম্পৰা :

লোক উৎসৱ আৰু আচাৰ-অনুষ্ঠান, মনোৰঞ্জনমূলক অনুষ্ঠান আৰু খেলধেমালি, লোক ঔষধ

আৰু লোকধৰ্ম

নম্বৰ-১৬

গোট-৪ : বড়ো, বাভা আৰু কাৰ্বিৰ বিশেষ সন্দৰ্ভত অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি

নম্বৰ-১৬

গোট-৫ : অসমৰ মূল নাম (অসম নামৰ তাৎপৰ্য), অসমত বাস কৰা মুখ্য প্ৰজাতিৰ মানুহ আৰু

তেওঁলোকৰ অৱদান

নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গপুথি :

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোকসংস্কৃতি : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ

অসমৰ লোক নাট্য পৰম্পৰা : শৈলেন ভৰালী

অসমৰ লোক নাট্য : ৰাম গগৈ

নাটকৰ ব্যৱহাৰিক দিশ : জগদীশ পাটগিৰী

লোকনাট্য পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন (সম্পা.) : পৰমানন্দ ৰাজবংশী

কামৰূপী লোকগীতি সংগ্ৰহ : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা

গোৱালপৰীয়া লোকগীতি সংগ্ৰহ : দ্বিজেন দাস

দৰঙী লোকগীতি সংগ্ৰহ : কনক চহৰীয়া

www.enajori.com

SEC-2 কম্পিউটাৰত ভাষা-ব্যৱহাৰ

মুঠ ক্রেডিট - ২

মুঠ মূল্যাংক = ৫০

গোট-১ : কম্পিউটাৰ : পৰিচয়, কাৰ্যপদ্ধতি আৰু ব্যৱহাৰ

নম্বৰ-২০

গোট-২ : কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ : অসমীয়া আখৰ - অসমীয়া কী-ব'ৰ্ড-অসমীয়া

ছফ্টৱেৰ - অসমীয়াত ৰ'ৰ্ড প্ৰচেছৰছ - স্পেল চেকাৰছ আৰু ব্যাকৰণ চেকাৰছ

নম্বৰ-৩০

নিৰ্দেশিত পাঠ্যক্ৰম :

P.K.Sinha : Computer Fundamentals

প্ৰসঙ্গ-সূত্ৰ :

1. www.xahitya.org
2. www.enajori.com

পঞ্চম বান্ধাসিক

DSE-1 (A) : সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়ন

মুঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যাংক = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন- ৮০+ অন্তর্মূল্যায়ন-২০)

গোট-১ : ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়-

বৰ্ণনাত্মক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক আৰু গঠনাত্মক

নম্বৰ-১৬

গোট-২ : ধ্বনিতত্ত্ব -- সাধাৰণ পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

গোট-৩ : ৰূপতত্ত্ব -- সাধাৰণ পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

গোট-৪ : শব্দার্থতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্ব -- সাধাৰণ পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

গোট-৫ : উপভাষাবিজ্ঞান আৰু সমাজভাষাবিজ্ঞান -- সাধাৰণ পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গ-পুথি :

H.A.Gleason : An Introduction to Descriptive Linguistics

C.A.Hockett : A Course in Modern Linguistics

উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী : ভাষা-বিজ্ঞান

: ভাষা, সমাজ আৰু সাহিত্য

গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী : ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা

দিপ্তী ফুকন পাটগিৰী : ভাষাতত্ত্ব

ৰমেশ পাঠক : ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা

: ব্যাকৰণ আৰু প্ৰাকৃতি-বিজ্ঞান

বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য : ভাষাবিজ্ঞান প্ৰৱেশ

দীপাঙ্কৰ মৰল : উপভাষাবিজ্ঞান

নগেন ঠাকুৰ আৰু

খগেশ সেন ডেকা(সম্পা.) : ভাষা চিন্তা বিচিত্ৰা

ভগৱান মৰল : ভাষা বিজ্ঞান

নাহেন্দ্ৰ পাদুন (সম্পা.) : ভাষাৰ তত্ত্ব কথা

ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তচৌধুৰী : আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়

SEC-3 অসমৰ লোকঔষধৰ অধ্যয়ন

ক্ৰেডিট - ২

মুঠ মূল্যাংক = ৫০

গোট-১ : লোকঔষধৰ পৰিচয়, সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ

নম্বৰ-১৬

গোট-২ : অসমীয়া সমাজত লোকঔষধৰ ব্যৱহাৰ

নম্বৰ-১৬

প্ৰসংগ-পুথি :

গুণাৰাম খনিকৰ : অসমৰ বনৌষধ

DSE-1(B) : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস

মুঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যাংক = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন- ৮০+ অন্তর্মূল্যায়ন-২০)

গোট-১ : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ নম্বৰ-১৬

গোট-২ : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ বিভিন্ন ধাৰা, কৌশল আৰু বৈশিষ্ট্য নম্বৰ-১৬

গোট-৩ : চুটিগল্প -

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	: পাটমুগী	
লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা	: ব্যৰ্থতাৰ দান	
বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	: মাকনৰ গোসাঁই	
মামণি বয়ছম গোস্বামী	: ঝিকি ঝিকি দেখিছোঁ যমুনা	
মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্য	: কবি-গঙ্গা	নম্বৰ-১৬

গোট-৪ : উপন্যাস -

ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া	: অন্তৰীপ	নম্বৰ-১৬
---------------------	-----------	----------

গোট-৫ : উপন্যাস -

অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতা	: ফেলানি	নম্বৰ-১৬
-----------------------	----------	----------

নিৰ্দেশিত পাঠ্যপুথি :

হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.) : অসমীয়া গল্পৰ সংকলন (১ম আৰু ২য় খণ্ড)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় : গল্পগুচ্ছ

: গল্পমঞ্জৰী

শোণিত বিজয় দাস আৰু

মুনীন ভূঞা (সম্পা.) : বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ ৰচনাৱলী (১ম খণ্ড)

হেমন্ত কুমাৰ ভৰালী (সম্পা.) : মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ গল্প সমগ্ৰ

শোণিত বিজয় দাস আৰু

মুনীন ভূঞা (সম্পা.) : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা ৰচনাৱলী

প্ৰসঙ্গ-পুথি :

ডিম্বেশ্বৰ নেওগ	: অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী
সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী	: আধুনিক গল্প সাহিত্য
প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	: অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন
পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	: গল্প প্ৰসঙ্গ আৰু অসমীয়া গল্প সাহিত্য
গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা	: উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস
নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)	: এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস

SEC-4 ছপা আৰু প্ৰকাশনৰ ভাষা

ক্ৰেডিট - ২

মুঠ মূল্যাংক = ৫০

গোট-১ : পৰিচয় : প্ৰকাশকৰ তথ্য - প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰকাশক- সংবাদ পত্ৰ /আলোচনী/ নিয়মিত প্ৰকাশিত পত্ৰিকা , প্ৰকাশক আৰু প্ৰকাশন গোষ্ঠীৰ অৰিহণা : খচৰা প্ৰস্তুতকৰণ- সম্পাদনা- প্ৰুফ ৰিডিং - শীৰ্ষক প্ৰস্তুতকৰণ

নম্বৰ-২০

গোট-২ : কম্পিউটাৰ টাইপিং : ফণ্ট প্ৰয়োগ (সহজ প্ৰাপ্ত), টাইপিং - টাইপ ছেটিং/ ডি টি পি - ফৰমেটিং সহ প্ৰিণ্ট কৰিব তৈয়াৰ

নম্বৰ-৩০
