

স্নাতক শ্ৰেণীৰ পাঠ্যক্ৰম (মেজৰ)
অসমীয়া বিভাগ, বড়োলেণ্ড বিশ্ববিদ্যালয়।

অসমীয়া (সন্মান পঠক্ৰম)

১ম বাৰ্ষিক

কাৰুত কোড : ASH 1

C-1 : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

মূল কোডিট - ৫+১=৬

গোচি-১ : অসমীয়া ঐতিহাসিক সাহিত্য : পৰিচয়, ধাৰণা, বৈশিষ্ট্য আৰু ইয়াৰ বিকাশ	নম্বৰ-১৬
গোচি-২ : অসমীয়া ঐতিহাসিক সাহিত্য : প্ৰক-শংকৰী, শংকৰী আৰু উত্তৰ শংকৰী যুগ	নম্বৰ-১৬
গোচি-৩ : অসমীয়া মিছনৰী সাহিত্য (১৮৩৬-১৮৪৬)	নম্বৰ-১৬
গোচি-৪ : অসমীয়া বৈজ্ঞানিক সাহিত্য (১৮৪৬-১৯৪০)	নম্বৰ-১৬
গোচি-৫ : যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য (১৯৪০ৰ পৰা)	নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গ পৃথি :

সংস্কৃতভাষা শৰ্মা : অসমীয়া সাহিত্যৰ সৰ্বসংগ্ৰহ ইতিবৃত্ত

মহেশ্বৰ নেওগ : অসমীয়া সাহিত্যৰ কপত্ৰ

হেমচন্দ্ৰ কুমাৰ শৰ্মা : অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত

এৰিলাক : শিবনাথ বৰ্মন (সম্পাদ.) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, ২য় খণ্ড

হোমেন বৰগোহাঁঞি (সম্পাদ.) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, ৪র্থ খণ্ড

C-2 : অসমীয়া ভাষাৰ বুৰঞ্জী

মূল কোডিট - ৫+১=৬

গোচি-১ : অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰ আৰু বিকাশ (৫ম শতিকাৰ পৰা ১৭শতিকাৰলৈ)	নম্বৰ-১৬
গোচি-২ : পুৰণি অসমীয়া ভাষা (১৭ শতিকাৰ পৰা ১৮শতিকাৰলৈ)	নম্বৰ-১৬
গোচি-৩ : মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা (১৭ শতিকাৰ পৰা ১৮শতিকাৰলৈ)	নম্বৰ-১৬
গোচি-৪ : মিছনৰী যুগৰ আধুনিক অসমীয়া ভাষা (খ্ৰী.১৮৩০ৰ পৰা খ্ৰী.১৮৫০লৈ)	নম্বৰ-১৬
(আকস্মিক যুগৰ ভাষা)	
গোচি-৫ : আধুনিক অসমীয়া ভাষা(খ্ৰী.১৮৫০ৰ পৰা বৰ্তমানলৈ)	নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গ পৃথি ৬

B.K. Kakati : Assamese, Its' Formation and Development

ভৈপেন্ৰ নাথ গোস্বামী : অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সন্মুখি আৰু বিকাশ

: অসমীয়া লিপি

: ভাষাবিজ্ঞান

নৰায়ণ চন্দ্ৰ দাস : বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা

GE-1 : অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পৰিচয়

মুঠ কেতিয়াট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যাংক = ১০০ (বহিঃমূল্যাংক-৮০- অন্তঃমূল্যাংক-২০)

গোটি-১ : লোকসাহিত্যৰ আৰম্ভণি, সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিন্যাস

নম্বৰ-১-৬

গোটি-২ : লোকগীত আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ

নম্বৰ-১-৬

গোটি-৩ : লোককথা আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ

নম্বৰ-১-৬

গোটি-৪ : অসমীয়া ফকৰা-গোহনা, প্ৰবাদ-প্ৰলচন আৰু সাধৰ

নম্বৰ-১-৬

গোটি-৫ : লোকনাট আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ আৰু অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ উপাদান

নম্বৰ-১-৬

প্ৰসঙ্গ পৃথি ৬

Audrey Cahtiey : The Assamese

Prafulla Dutta goswami : Bihu : Spring time festival of Assam

: Folk Literature of Assam

নৰেশ্বৰ শইকীয়া : অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস

নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা : অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস

: জনসংস্কৃতিৰ কপতৰ্থা

: লোকসংস্কৃতি

বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা : অসমৰ লোকসংস্কৃতি

: অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি

প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	: অসমৰ লোক উৎসব
	: অসমৰ জনজাতি (সম্পা.)
নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ	: অসমৰ লোক সংস্কৃতি
লীলা গগৈ	: অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা
যোগেশ দাস	: অসমৰ জনকৃষ্টি
আব্দুছ ছাত্তাৰ	: সংমিশ্ৰিত অসমীয়া সংস্কৃতি
নৰায়ণ দাস &	
পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)	: অসমীয়া সংস্কৃতি কোষ
ভৈপন ৰাজা হাকচাম	: অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি
প্ৰজ্ঞান কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)	: অসমীয়া লোক সাহিত্য

২য় ষাণ্মাসিক

কাকত কোড : ASH 2

C- 3 : অসমৰ সাংস্কৃতিক বাবেহাৰ (অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

মূঠ ক্রেডিট : ৫-১=৬

গোচি-১ : লোকসংস্কৃতিৰ বিশেষ সন্দৰ্ভত সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, শ্ৰেণীবিভাজন, পৰিসৰ আৰু গুৰুত্ব

নম্বৰ-১৬

গোচি-২ : সামাজিক আচাৰ-অনুষ্ঠান, ভৌতিক সংস্কৃতি (লোক শিল্প, লোক কলা, লোক সুপ্তিবিদ্যা,

লোক সাজপাৰ, লোক বন্ধন-প্ৰথাণী, লোকগীত, লোক নৃত্য)

নম্বৰ-১৬

গোচি-৫ : উৎসৱ -অনুষ্ঠান আৰু পৰম্পৰা :

লোক উৎসৱ আৰু আচাৰ-অনুষ্ঠান, মনোৰঞ্জনমূলক অনুষ্ঠান আৰু খেলাধুমালা, লোক উষধ

আৰু লোকধৰ্ম

নম্বৰ-১৬

গোচি-৪ : সাংস্কৃতিক সমস্যা

বড়ো, ৰাভা আৰু কৰ্বিৰ বিশেষ সন্দৰ্ভত অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি

নম্বৰ-১৬

গোটি-৫ : অসমৰ বুল নাম (অসম নামৰ ভাংপৰা), অসমত বাস কৰা মুখ্য প্ৰজাতিৰ মানুহ আৰু

ত্ৰৈলোক্যকৰ অৱধান

নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গপুথি :

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোকসংস্কৃতি : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

অসমৰ সংস্কৃতি : জীলা খণ্ড

অসমৰ লোক নাট্য পৰম্পৰা : শ্ৰীধৰ চৰকাী

অসমৰ লোক নাট্য : বাৰ খণ্ড

নাট্যকৰ বাব্ৰাহিক দিশ : ভগ্নেশ পাটগীৰী

লোকনাট্য পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন (সম্পাদনা) : প্ৰমোদ বাহুলংগী

কামৰূপী লোকগীতি সংগ্ৰহ : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা

গোৱালপৰীয়া লোকগীতি সংগ্ৰহ : দ্বিজেন দাস

দেবগী লোকগীতি সংগ্ৰহ : কনক চহৰীয়া

C-4 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক ব্যাকৰণ

মুঠ কেতিয়া - ৫+১=৬

গোটি-১ : অসমীয়া ব্যাকৰণ ইতিহাস, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ শ্ৰেণীবিভাজন, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ

প্ৰয়োজনীয়তা

নম্বৰ-১৬

গোটি-২ : পদৰ সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিভাজন, বিশেষ্য, সৰ্বনাম, বিশেষণ, ক্ৰিয়া আৰু কাৰক

নম্বৰ-১৬

গোটি-৩ : *স্বাৰ্থগত বিষয়সমূহ :

শব্দৰ সংজ্ঞা, শব্দৰ গঠন, *শব্দৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বচন, নিপতীত শব্দ, সমৰ্থক শব্দ

নম্বৰ-১৬

গোটি-৪ : বাক্য গঠন

সংজ্ঞা, গঠন আৰু বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বাক্যৰ কপায়ন

নম্বৰ-১৬

গোটি-৫ : অসমীয়া শব্দসমূহ

নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গপূৰ্ণা :

বহুল কাকৰণ : সত্ৰনাথ বৰা

অসমীয়া ভাষাৰ কাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কলিৰাম শ্ৰেধি

অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

GE-2: অসমীয়া বাৰ্ষিক ব্যাকৰণ

মূঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

গোচি-১ : অসমীয়া কাকৰণৰ ইতিহাস, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ শ্ৰেণীবিভাজন, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ
প্ৰয়োজনীয়তা নম্বৰ-১৬

গোচি-২ : পদৰ সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিভাজন, বিশেষ্য, সৰ্বনাম, নিৰ্দেশণ, ক্ৰিয়া আৰু কাৰক
নম্বৰ-১৬

গোচি-৫ : *স্বাৰ্থগত বিষয়সমূহ :

শব্দৰ সংজ্ঞা, শব্দৰ গঠন, *স্বৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বচন, লিপিবদ্ধ শব্দ, সমৰ্থক শব্দ

নম্বৰ-১৬

গোচি-৪ : বাক্য গঠন

সংজ্ঞা, গঠন আৰু বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বাক্যৰ কপাস্থল

নম্বৰ-১৬

গোচি-৫ : অসমীয়া শব্দসমূহৰ

নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গপূৰ্ণা :

বহুল কাকৰণ : সত্ৰনাথ বৰা

অসমীয়া ভাষাৰ কাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কলিৰাম শ্ৰেধি

অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

৩য় ষাণ্মাসিক

কাকত কোড : ASH 3

C-5: অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পৰিচয়

মূঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যাংক = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তর্মূল্যায়ন-২০)

গোটি-১ : লোকসাহিত্যৰ আৱষ্টিগণ, সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিন্যাস	নম্বৰ-১৬
গোটি-২ : লোকগীত আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ	নম্বৰ-১৬
গোটি-৩ : লোককথা আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ	নম্বৰ-১৬
গোটি-৪ : অসমীয়া ভাৱনা-যোজনা, প্ৰবাদ-প্ৰবচন আৰু সাধৰণ	নম্বৰ-১৬
গোটি-৫ : লোকনাট আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগ আৰু অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ উপাদান	নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গ পৃথি :

Audrey Cahtiey	: The Assamese
Prafulla Dutta goswami	: Bihu : Spring time festival of Assam
	: Folk Literature of Assam
নগেন্দ্ৰ শইকীয়া	: অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস
নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	: অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস
	: জনসংস্কৃতিৰ কপৰেখা
	: লোকসংস্কৃতি
বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	: অসমৰ লোকসংস্কৃতি
	: অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	: অসমৰ লোক উৎসৱ
	: অসমৰ জনজাতি (সম্পা.)
নিৰ্ভয় প্ৰভা বৰদলৈ	: অসমৰ লোক সংস্কৃতি
লীলা গগৈ	: অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ কপৰেখা
যোগেশ দাস	: অসমৰ জনকৃষ্টি
আব্দুছ ছাত্তাৰ	: সংশ্লিষ্ট অসমীয়া সংস্কৃতি
নৰায়ণ দাস &	
পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)	: অসমীয়া সংস্কৃতি কোষ

উপেন বাজা হাকাচম : অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি

প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.) : অসমীয়া লোক সাহিত্য

C-6: অসমীয়া নাটক অধ্যয়ন

মুঠ ক্ৰেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যবোৰ = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোচি-১ : অসমীয়া নাটকৰ আৱহাণি আৰু বিকাশ, অংকীয়া নাটৰ পৰিচয়, কপ-বৈশিষ্ট্য আৰু

অধুনিক অসমীয়া নাটকৰ ধৰা

নম্বৰ-১-৬

গোচি-২ : শংকৰদেৱ : কাকিলীছৰণ নাট

নম্বৰ-১-৬

গোচি-৩ : শ্ৰীৰাম আত্মা : কংসবধ

নম্বৰ-১-৬

গোচি-৪ : জ্যোতিপ্ৰদান আশালহোলা : কপালীম

নম্বৰ-১-৬

গোচি-৫ : অকল শৰ্মা : নি বাৰণ ভট্টাচাৰ্য

নম্বৰ-১-৬

প্ৰসঙ্গ পৃথি :

কাকিলীম মোৰি : অক্ষয়কী

কেশৱানন্দ দেৱাণ্ডাৰ্য্য : অক্ষয়কী

বিবিধঃ কুমাৰ বৰুৱা : অক্ষয়কী নাট

সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা : অসমীয়া নাট্য সাহিত্য

হৰিশচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য : অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ ত্ৰিবিধনি

শৈলেন ভৰলী : অসমীয়া লোকনাট্য পৰম্পৰা

বসন্ত গোস্বামী : অসমৰ লোকনাট্য

হৰিনাথ শৰ্মানৈল : শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা

পৰমেশ্বৰ বৰুৱাশৰ্মা : অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন

নবজ্যোতি শৰ্মা : অসমীয়া নাটক আৰু আঞ্চলিক

সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা : নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসংগ

লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.) : প্ৰবন্ধাৱলী

নমিতা ডেকা আৰু লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পাদ.) : হেৰাতি আয়তন
 প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা : হেৰাতিপ্ৰসাদৰ নাটক

C-7 : অসমীয়া পদ্য আৰু সমালোচনা সাহিত্যৰ পৰিচয়

মুঠ কেতিটি - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যংক = ১০০ (বহিঃমূল্যংক-৮০- অন্তঃমূল্যংক-২০)

গোটি-১ : শংকৰদেৱ	: শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্বৰাগ	
ভট্টদেৱ	: কথাগীতা (১ম আৰু ২য় অধ্যায়)	
গোপাল চন্দ্ৰ দিত্ত	: ওকসেৱা মাহাত্মা	নম্বৰ-১৬
গোটি-২ : নাথান ব্ৰাউন	: শ্ৰীমত ব্ৰাউন চাহাবৰ পয়	
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	: গীতা তত্ত্ব	
বাৰ্ণাৰূপ কাকতি	: সাহিত্যত কৰণ বস	নম্বৰ-১৬
গোটি-৩ : ছেম বৰুৱা	: ভাৰতীয় সংস্কৃতি	
বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	: পৰ্ব	
নগেন শইকীয়া	: ঊনবিংশ শতিকাৰ নবজাগৰণ আৰু আধুনিক অসমীয়া মান	নম্বৰ-১৬
গোটি-৪ : অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী		
পৰিচয়, বিকাশ আৰু ভৱিষ্যতীয়া সমালোচকসকল		নম্বৰ-১৬
গোটি-৫ : নিৰ্বাচিত সমালোচনা-পাঠ		
মহেন্দ্ৰ নেওগ	: বাৰ্ণাৰূপ কাকতিৰ বচন	
মহেন্দ্ৰ বৰা	: বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত অসমীয়া উপন্যাস	
ইবেন গোহাঁই	: হেৰাতিপ্ৰসাদ, শিল্পী আৰু সংস্কৃতি	নম্বৰ-১৬

নিৰ্দেশিত পাঠ্যক্ৰম :

বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	: অসমীয়া কথা সাহিত্য (প্ৰথম ভাগ)
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	: তত্ত্ব কথা

বাণীকায় কাকতি	: সাহিত্য আৰু প্ৰেম
হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদক):	শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ, ২য় খণ্ড
হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদক):	শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্য
ওৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	: স্মৃতিৰ কথাবন্ধ
প্ৰসংগ-পৃথি:	
শ্ৰী শ্ৰী ভট্টদেব কৃষ্টি বিকাশ সমিতি (ওৱাহাটী)	: শ্ৰী শ্ৰী ভট্টদেব
সত্যজ্ঞাননাথ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যৰ সনীক্ষায়ক ইতিবৃত্ত
হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
বৈলোক্যনাথ গোস্বামী	: সাহিত্য আলোচনা
নৰায়ণ দাস	: ভট্টদেবৰ জঁৱন আৰু সাহিত্য
প্ৰফুল্ল কাকতি	: জননিকান্ত অসমীয়া কথাশিল্পী
হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ	: অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ
হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	: বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা
মহেশ্বৰ নেওগ	: বাণীকায় চ্যুতিকা
চুৰি কলিতা	: অসমীয়া মননশীল গদ্য

SEC-1 অসমৰ লোকসংস্কৃতি আৰু পৰ্যটন

মুঠ ক্ৰেডিট - ২

মুঠ মূল্যাংক = ৫০

গোচি-১ : লোকসংস্কৃতিৰ পৰিচয়, সংজ্ঞা, শ্ৰেণী বিভাজন আৰু পৰিসৰ

নম্বৰ-১৬

গোচি-২ : অসমৰ পৰ্যটনৰ পৰিচয়, পৰ্যটন বান্ধু, পৰ্যটন প্ৰকল্প

নম্বৰ-১৬

প্ৰসংগ-পৃথি আৰু বেবছাইট :

নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা : অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস

: উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোকসংস্কৃতি

Ministry of Tourism :
tourism.gov.in
www.assamtourism.gov.in

কাকত কোড : ASH 3.05

GE-3 : অসমীয়া পদ্য আৰু জীৱনীৰ অধ্যয়ন

মুঠ ক্রেডিট - ৫+২=৬

মুঠ মূল্যংক = ১০০ (বহিঃমূল্যংক-৮০- অন্তঃমূল্যংক-২০)

গেটি-১ : ভট্টাচাৰ্য	: কথা ভাষণত (সম্পা-৫, পৃষ্ঠা-১)	
	মহেশ্বৰ নাঞগ (সম্পা.) : গুৰুচৰিত্ৰ কথা (ভাগ-১০০-১৪০)	
বসুনাথ মহন্ত	: বামৰ বন গমন	নম্বৰ-১৬
গেটি-২ : অক্ষয়নাথৰ ধৰ্মত্যাগ	: কলিকতাৰপৰা গুৱাহাটীলৈ ভাষণ নাঞ অহা (যোগৰ কথা)	
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	: শংকৰী ধৰ্মৰ প্ৰতিষ্ঠা	
নলিনাথৰ ভট্টাচাৰ্য	: ফাউণ্ড : আধুনিক জাঁৱনল ইলিয়াড	নম্বৰ-১৬
গেটি-৩ : চৈয়দ আব্দুল মালিক	: জিকিৰ আৰু মাদৌ গীত	
বালনাথ ব্ৰহ্ম	: বড়ো কছাৰী জাতিৰ সংস্কৃতি	
ইবনে গোর্গাই	: মানুহ শংকৰদেৱ	নম্বৰ-১৬
গেটি-৪ : অসমীয়া জীৱনী		
বেণুধৰ শৰ্মা	: মণিলামা দেৱনা (অধ্যায়- ৩য়, ৬ম আৰু ১২শ)	নম্বৰ-১৬
গেটি-৫ : অসমীয়া আত্মজীৱনী		
মহেন্দ্ৰ দত্ত	: উপলা নদীৰ দৰে	
	(অধ্যায়-১৯২৯-১৯৪৭, ১৯৪৭-১৯৫৬, ১৯৫৬-১৯৬৭)	
		নম্বৰ-১৬

নির্দেশিত পাঠ্যক্রম :

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	: স্নাতকৰ কথাবন্ধ
সাহিত্য একাডেমী	: নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ
বেণুপৰ শৰ্মা	: মণিৰাম দেৱান
মহেন্দ্ৰ বৰা	: উপলা নদীৰ দূৰে

প্ৰসঙ্গ-পৃথি :

শ্ৰী শ্ৰী ভট্টদেৱ কৃষ্টি বিকাশ সমিতি (গুৱাহাটী) : শ্ৰী শ্ৰী ভট্টদেৱ

সত্যজ্ঞাননাথ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	: অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিগাত
বৈলোকলনাথ গোস্বামী	: সাহিত্য আক্ৰোচন
নাৰায়ণ দাস	: ভট্টদেৱৰ জঁৱন আৰু সাহিত্য
প্ৰফুল্ল কাকতি	: জননিকান্ত অসমীয়া কথাশিল্পী
হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ	: অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ
হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টচৰ্য	: বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা
মহেশ্বৰ নেওগ	: বাণী-কবিত্ব চয়নিকা

৪র্থ ষাণ্মাসিক

কাকত কোড : ASH 4

C-8 : সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বৰ অধ্যয়ন (প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য)

মুঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যায়ন = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোটি-১ : সমালোচনা তত্ত্বৰ সংজ্ঞা আৰু উৎস	নম্বৰ-১-৬
গোটি-২ : ধৰ্ম আৰু বস (সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য)	নম্বৰ-১-৬
গোটি-৩ : গুণ, বহুলাভি আৰু পীতি (সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য)	নম্বৰ-১-৬

গোটি-৪ : কবিতা আৰু নাটক (সংস্কৃত আৰু বৈশিষ্ট্য)	নম্বৰ-১৬
গোটি-৫ : চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (সংস্কৃত আৰু বৈশিষ্ট্য)	নম্বৰ-১৬
প্ৰসঙ্গ-পৃথি : মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী : সাহিত্য দৰ্শন কৈলোকনাথ গোস্বামী : সাহিত্য আলোচনা : নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য মৃন্দ মাধৱ শৰ্মা : ধৰ্ম আৰু বসত্ব নন্দেন্দ্ৰ নাথশৰ্মা : সংস্কৃত সমালোচনা শাস্ত্ৰৰ বিবৰ্তন আৰু পৰা হৰিনাথ শৰ্মা দত্ত : সাহিত্য প্ৰবেশ মহেন্দ্ৰ বৰা : সাহিত্য উপক্ৰমণিকা বাৰেন বৰকটকী : সাহিত্যৰ পটভূমি বসন্ত ঠাকুৰীয়া : সাহিত্য বিচাৰ হীৰেন গোস্বামী : উপন্যাসৰ আধুনিক সমালোচনা নগেন শৰ্মা : সাহিত্যৰ বাহ্য বৈচিত্ৰ্য শৈলেন ভৰালী : নাটক আৰু অসমীয়া নাটক উদয় দত্ত : চুটিগল্প প্ৰভুত কুমাৰ বৰুৱা : উপন্যাস	

C-9 : ভাষাৰ বিভিন্নতা

মুঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যায়ন = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তর্মূল্যায়ন-২০)

গোটি-১ : ভাষাৰ সংস্কৃতি, কল্পিতভাষা, প্ৰথম ভাষা, বাহ্য ভাষা, বাস্তৱিক ভাষা, আঞ্চলিক ভাষা, মূল ভাষা, উপভাষা আৰু সংযোগী ভাষা	নম্বৰ-১৬
গোটি-২ : অসমৰ ভাষাৰ বিভিন্নতা	নম্বৰ-১৬
গোটি-৩ : অসমৰ বিভিন্ন ভাষাৰ ব্যাকৰণ আৰু শব্দসমূহ	নম্বৰ-১৬
গোটি-৪ : আধুনিক অসমীয়া ভাষাত বিভিন্ন ভাষাৰ উপাদান	নম্বৰ-১৬
গোটি-৫ : দৃশ্য-শ্ৰৱণ মাধ্যমত বিভিন্ন ভাষাৰ উপাদান	নম্বৰ-১৬

প্রসঙ্গ-পুথিঃ

Edward Sapir	: Language
উপেন্দ্র নাথ গোস্বামী	: ভাষাবিজ্ঞান
	: ভাষা, সমাজ আৰু সাহিত্য
বলেশ পাঠক	: ভাষা বিজ্ঞানৰ ভূমিকা
দিগ্ৰী কুৰুণ পাটগিৰী	: ভাষাতত্ত্ব
	: উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা
বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	: ভাষা বিজ্ঞানৰ প্ৰকাৰ
ঈশ্বৰদাস মৰল	: উপভাষা বিজ্ঞান
উপেন বাৰু হাজৰা	: অসমীয়া আৰু অসমৰ উপভাষা
শ্ৰীমকান্ত বৰুৱা	: অসমৰ ভাষা
নগেন চাকৰ আৰু বংশেশ সেন (ভাৰু (সম্পাদ.))	: ভাষা চিন্তা-বিচিন্তা
প্ৰবীৰ সেনী	: ভাষাবিজ্ঞানৰ ইতিহাস
কুৰুণ বসুভাৰী (সম্পাদ.)	: অসমীয়া আৰু অসমীয়া ভাষা

C-10 : অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন

মুঠ ক্ৰেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যবান = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোচি-১ : ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষাৰ বিস্তৃত পৰিচয়	নম্বৰ-১৬
গোচি-২ : অসমীয়া ভাষাৰ উৎস আৰু বিকাশ	নম্বৰ-১৬
গোচি-৩ : অসমীয়া আৰু পলি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশৰ মাজৰ সম্পৰ্ক	নম্বৰ-১৬
গোচি-৪ : আৰ্য ভিন্ন ভাষাৰ পৰিচয় আৰু অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ	নম্বৰ-১৬
গোচি-৫ : অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰধান উপভাষা আৰু লৈখিতাসমূহ	নম্বৰ-১৬

প্রসঙ্গ-পুথিঃ

Banikanta Kakati	: Assamese, Its Formation and Development
------------------	---

Dimbeswar Neog	: The Origine and growth of the Assamese Language
কলিৰাম শ্ৰেষ্ঠি	: অসমীয়া বাক্যৰ আৰু ভাষাতত্ত্ব
ভৈপন্ন নাথ গোস্বামী	: ভাষাবিজ্ঞান
	: অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা
	: অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভব, সনুষ্টি আৰু বিকাশ
নগেন্দ্ৰ ঠাকুৰ	: পুৰণিৰ বিভিন্ন ভাষা
	: পালি- প্রাকৃত- অপভ্রংশ : ভাষা আৰু সাহিত্য
বনেন্দ্ৰ পাত্ৰিক	: অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস
ভৈপন্ন বাজা হাকচাৰ	: অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বত-বনৌৰ ভাষা
লীলাৱতী শইকীয়া বৰা	: সংস্কৃত, পালি-প্রাকৃত আৰু অসমীয়া বাক্যৰণ
	: অসমীয়া ভাষাৰ কপতত্ত্ব
ভীমকান্ত বৰুৱা	: অসমীয়া ভাষা
দেঁথু ফুকন পাটগিৰী	: মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰণ
লীলাৱতী শইকীয়া বৰা আৰু	
দেঁথু ফুকন পাটগিৰী (সম্পা.)	: ভাষা-ইতিহাস
বিজা ভৰালী	: কামৰূপ উপভাষা : এটি অধ্যয়ন
বিজা ভৰালী আৰু	
কল্পনা তালুকদাৰ	: গোস্বামীৰ ভাষা উপভাষা : কপ-বৈচিত্ৰ্য

কাকত কোড : ASH 4.04

SEC-2 কম্পিউটাৰত ভাষা-ব্যৱহাৰ

মুঠ ক্রেডিট - ২

মুঠ মূল্যায়ন = ২০

গোচি-১ : কম্পিউটাৰ : পৰিচয়, কাৰ্যপদ্ধতি আৰু ব্যৱহাৰ

নম্বৰ-১৬

গোটি-২ : কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ : অসমীয়া আণব - অসমীয়া কী-বোর্ড-অসমীয়া
ছফটৱেৰ - অসমীয়াত বৰ্ড প্ৰচেছৰছ - স্পেল চেকৰছ আৰু ব্যাকৰণ চেকৰছ

নম্বৰ-১৬

নিৰ্দেশিত পাঠ্যক্ৰম :

P.K.Sinha : Computer Fundamentals

প্ৰসঙ্গ-সূত্ৰ :

1. www.xahitya.org
2. www.enajori.com

GE-4 : অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

মূঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মূঠ মূল্যংক = ১০০ (বহিঃমূল্যংক-৮০- অন্তঃমূল্যংক-২০)

গোটি-১ : লোকসংস্কৃতিৰ বিশেষ সন্দৰ্ভত সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, শ্ৰেণীবিন্যাস, পৰিসৰ আৰু গুৰুত্ব

নম্বৰ-১৬

গোটি-২ : ঐতিহাসিক সংস্কৃতি (লোক শিল্প, লোক কলা, লোক সৃষ্টিবিদ্যা,

লোক নাচপাৰ, লোক বন্ধন-প্ৰণালী, লোকগীত, লোক নৃত্য)

নম্বৰ-১৬

গোটি-৩ : লোক উৎসৱ -অনুষ্ঠান আৰু প্ৰদৰ্শন :

লোক উৎসৱ আৰু আচাৰ-অনুষ্ঠান, মনোৰঞ্জনমূলক অনুষ্ঠান আৰু খেলাধুমালা, লোক শ্ৰেয়ধ

আৰু লোকধৰ্ম

নম্বৰ-১৬

গোটি-৪ : বড়ো, বড়ি আৰু কৰ্বিৰ বিশেষ সন্দৰ্ভত অসমৰ জনজাতিৰ সংস্কৃতি

নম্বৰ-১৬

গোটি-৫ : অসমৰ মূল নাম (অসম নামৰ তাৎপৰ্য), অসমত বাস কৰা মুখ্য প্ৰজাতিৰ মানুহ আৰু

ত্ৰৈলোক্যিকৰ অবদান

নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গপুথি :

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ অভ্যাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোকসংস্কৃতি : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ

অসমৰ লোক নাট পৰম্পৰা : শ্ৰীধৰন ভৰলী

অসমৰ লোক নাট : বাহু গগৈ

নাটকৰ বাব্ৰাহিক দিশ : জগদীশ পাটগীৰী

লোকনাট পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন (সম্পাদিত) : পৰমানন্দ বাহুবংশী

কামৰূপী লোকগীতি সংগ্ৰহ : হেমশ্ৰু কুমাৰ শৰ্মা

গোৱালপৰীয়া লোকগীতি সংগ্ৰহ : দ্বিজেন দাস

দেৰঙী লোকগীতি সংগ্ৰহ : কনক চহৰীয়া

www.enajori.com

৫ম বাৰ্ষিক

কাকত কোড : ASH 5

C-11 : সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়ন

মূঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মূঠ মূল্যায়ন = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোটি-১ : ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়-

বৰ্ণনাম্বক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক আৰু পঠনাম্বক

নম্বৰ-১৬

গোটি-২ : ধ্বনিতত্ত্ব -- সাধাৰণ পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

গোটি-৩ : ৰূপতত্ত্ব -- সাধাৰণ পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

গোটি-৪ : শব্দৰ্থতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্ব -- সাধাৰণ পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

গোটি-৫ : উপভাষাবিজ্ঞান আৰু সমাজভাষাবিজ্ঞান -- সাধাৰণ পৰিচয়

নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গ-পুথি :

H.A.Gleason : An Introduction to Descriptive Linguistics

C.A.Hockett : A Course in Modern Linguistics

উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	: ভাষা-বিজ্ঞান
	: ভাষা, সমাজ আৰু সাহিত্য
গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী	: প্ৰণিৰিখনৰ কৃমিকা
দিগ্ৰী কুন্ডল পাটগিৰী	: ভাষাতত্ত্ব
বমেশ পাটক	: ভাষাবিজ্ঞানৰ কৃমিকা
	: ব্যাকৰণ আৰু প্ৰাকৃতিক-বিজ্ঞান
বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	: ভাষাবিজ্ঞান প্ৰৱেশ
দীপাঙ্কৰ মৰল	: উপভাষা-বিজ্ঞান
নগেন্দ্ৰ ঠাকুৰ আৰু	
গণেশ সেনা ভেটক(সম্পা.)	: ভাষা চিন্তা বিচিত্ৰা
ৰুগদান মৰল	: ভাষা বিজ্ঞান
নাৰায়ণ পাটন (সম্পা.)	: ভাষাৰ তত্ত্ব কথা
ফকীৰ নাৰায়ণ দহট্টোই	: আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়

C-12 : সাহিত্যৰ ধাৰাসমূহৰ পৰিচয়

মুঠ ক্ৰেডিট - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যবোৰ = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোচি-১ : ঋতুবাদ - পৰিচয়, বৈশিষ্ট্য আৰু ইয়াৰ বিহীন ইতিহাস	নম্বৰ-১৬
গোচি-২ : বসন্তবাদ - পৰিচয়, বৈশিষ্ট্য আৰু ইয়াৰ বিহীন ইতিহাস	নম্বৰ-১৬
গোচি-৩ : আধুনিকতাবাদ - পৰিচয়, বৈশিষ্ট্য আৰু ইয়াৰ বিহীন ইতিহাস	নম্বৰ-১৬
গোচি-৪ : বাস্তববাদ - পৰিচয়, বৈশিষ্ট্য আৰু ইয়াৰ বিহীন ইতিহাস	নম্বৰ-১৬
গোচি-৫ : উত্তৰ আধুনিকতাবাদ - পৰিচয়, বৈশিষ্ট্য আৰু ইয়াৰ বিহীন ইতিহাস	নম্বৰ-১৬
প্ৰসঙ্গ-পৃথি : মনোবল্লভ শাস্ত্ৰী	: সাহিত্য দৰ্শন

বৈশাখনাথ গোস্বামী	ঃ সাহিত্য আন্দোলন
	ঃ নন্দনতরু ঃ প্রাচ্য আৰু পাশ্চাত্য
ছবিনাথ শৰ্মাদলৈ	ঃ সাহিত্য প্ৰবেশ
বনমল ঠাকুৰীয়া	ঃ সাহিত্য বিচাৰ
বাৰেন বৰকটকী	ঃ সাহিত্যৰ পটভূমি
মহেন্দ্ৰ বৰা	ঃ সাহিত্য উপৰন্যাসিক
	ঃ বমন্যাসবাদ

মহেশ্বৰ নেওগ আৰু

হেমচন্দ্ৰ কুমাৰ শৰ্মা (সম্পাদ.) : সাহিত্য সমীক্ষা

নগেন শৰ্মাকীয়া : সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ্য

DSE-1 : অসমীয়া ষোমাণ্টিক আৰু আধুনিক কবিতাৰ পৰিচয়

মূঠ ক্ৰেডিট - ৫+২=৬

মূঠ মূল্যায়ন = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোচি-১ : বাৰ্দ্ধাৰ্থ বেজবৰুৱা : বীণবৰাধী

বহুনাথ শ্ৰীধৰী : কেতকী (প্ৰথম ভৰদ্ব)

যতীন্দ্ৰনাথ বৰুৱা : অতীতক নেযাবা পাহৰি

নম্বৰ-১৬

গোচি-২ : অক্ষয়পিত্তী বায়টীধৰী : বিশ্বনোহন

নলিনীদেৱী দেৱী : নাট্যঘৰ

বিনয় চন্দ্ৰ বৰুৱা : গড়গাঁও

নম্বৰ-১৬

গোচি-৩ : দেবকান্ত বৰুৱা : অসাধক

হেম বৰুৱা : মমতাল চিত্ৰ

নবকান্ত বৰুৱা : পলাস

নম্বৰ-১৬

গোচি-৪ : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ : শ্ৰীপদী

নীলমণি ফুকন : গোস্বামী জাম্বুৰ লগ

বান গণি	: পথৰ	নম্বৰ-১৬
গোচিন্দ : ইংলেন্ড ভ্ৰম্ভাচৰ্য	: ইতি ফৰা গান	
মহেন্দ্ৰ বৰা	: সপ	
সম্মান উত্তী	: এই উদ্‌পনিবেৰ কাণ পাতি গুনা	নম্বৰ-১৬
<u>নিৰ্দেশিত পাঠ্যক্ৰম :</u>		
মহেন্দ্ৰ নেওগ (সম্পা.)	: সঞ্চয়ন	
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	: কবিতা মঞ্জৰী	
ইংলেন্ড ভ্ৰম্ভাচৰ্য	: ইংলেন্ড ভ্ৰম্ভাচৰ্যৰ কবিতা	
সম্মান উত্তী	: আনন্দ আৰু বেঙ্গলৰ বৈভৱ	
<u>প্ৰসঙ্গ-পুথি :</u>		
ভুবানন্দ্ৰ দত্ত	: অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী	
নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ	: কবিতাৰ কথা	
পৰীক্ষিত হাজৰিকা	: সাহিত্য জেউতি	
লীলা গগৈ (সম্পা.)	: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়	
কমলেশ্বৰ শৰ্মা	: কবি চৌধুৰী আৰু চৌধুৰীদেৱৰ কবিতা	
পূৰ্ণ ভ্ৰম্ভাচৰ্য	: কবিতা আৰু আধুনিক কবিতা	
নগেন শইকীয়া	: অসমীয়া কবিতা আৰু অনুবাদ বিষয়	
কৰবী ডেকা হাজৰিকা	: অসমীয়া কবিতা	
প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	: আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গীতি-বৈচিত্ৰ্য	
অৰ্চনা প্ৰহাৰী (সম্পা.)	: অসমীয়া কবিতাৰ বিচাৰ নিষ্কষণ	
কামালুকিন আহমেদ	: আধুনিক অসমীয়া কবিতা	
উপেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	: কবিতাৰ ভাষা আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ	
যোগেশ্বৰ বৰুৱা	: আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবন্ধ আৰু চিন্তন	

DSE-2 : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ পৰিচয়

মূঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মূঠ মূল্যংক = ১০০ (বহিঃমূল্যংক-৮০- অন্তঃমূল্যংক-২০)

গোচি-১ : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ পৰিচয়, শ্ৰেণীবিন্যাস, ব্যাকৰণৰ ইতিহাস	নম্বৰ-১৬
গোচি-২ : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ উপাদান - ধ্বনিতত্ত্ব	নম্বৰ-১৬
গোচি-৩ : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ উপাদান - ৰূপতত্ত্ব	নম্বৰ-১৬
গোচি-৪ : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ উপাদান - বাক্যতত্ত্ব	নম্বৰ-১৬
গোচি-৫ : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ উপাদান - শব্দৰ গঠন	নম্বৰ-১৬

প্ৰসঙ্গ-পৃথি :

হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা	: অসমীয়া ব্যাকৰণ
সত্যনাথ বৰা	: বহুৰূপ ব্যাকৰণ
কলিবাৰ মেধি	: অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব
গোপীলাল চন্দ্ৰ গোস্বামী	: অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ
উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	: অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
সংগম সেন ডেকা	: ব্যাকৰণ : প্ৰচা আৰু পাশ্চাত্য

৬ষ্ঠ বাৰ্ষিক

কাকত কোড : ASH 6

C-13 : অসমীয়া জীৱনী আৰু আত্মজীৱনীৰ পৰিচয়

মূঠ ক্রেডিট - ৫+১=৬

মূঠ মূল্যংক = ১০০ (বহিঃমূল্যংক-৮০- অন্তঃমূল্যংক-২০)

গোচি-১ : জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনীৰ পৰিচয়, সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য	নম্বৰ-১৬
গোচি-২ : আত্মজীৱনী আৰু অসমীয়া আত্মজীৱনীৰ পৰিচয়, সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য	নম্বৰ-১৬
গোচি-৩ : জীৱনী -	
বেণুধৰ শৰ্মা	: মণিবৰ্ম সেনান
যোগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ ভূঞা	: ওপাৰ্ভিৰ্ম বৰুৱা
	নম্বৰ-১৬

গোটি-৪ : আত্মজীবনী -

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : মোৰ জীৱন (সঁজুলি) (৪র্থ আৰু ৬ষ্ঠ অধ্যায়) নম্বৰ-১৬

গোটি-৫ : আত্মজীবনী -

হোমেন বৰগোহাঞি : আত্মজীবনী (১ম আৰু ২য় অধ্যায়) নম্বৰ-১৬

নিৰ্দেশিত পাঠ্যক্রম :

বেণুধৰ শৰ্মা : গণিবন্ধন (নবান)

যোগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ ভূঞা : ওপাৰ্জিবন্ধন (নবান)

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : মোৰ জীৱন (সঁজুলি)

হোমেন বৰগোহাঞি : আত্মজীবনী

প্ৰসঙ্গ-পুথি :

ভিক্ষেশ্বৰ মেধা : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা : অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত

হেমচন্দ্ৰ কুমাৰ শৰ্মা : অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত

শিবনাথ বৰ্মন (সম্পাদ) : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (২য় খণ্ড)

গোৱিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা : জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী

: জীৱনী আৰু আত্মজীবনী

C-14 : ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (বাংলা আৰু হিন্দী)

মুঠ কেতিয়া - ৫+১=৬

মুঠ মূল্য : ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোটি-১ : আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়, অসমীয়া আৰু বাংলা সাহিত্যৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত আধুনিক

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নব ধৰা নম্বৰ-১৬

গোটি-২ : কল্পনামূলক সাহিত্য - পদ্ধতি আৰু সম্প্ৰদায়সমূহ নম্বৰ-১৬

গোটি-৩ : কবিতা - নম্বৰ-১৬

ক) বাংলা

নির্বাচিত কবিতা - ডাবল ডীথ

নির্দেশিত পাঠ্যক্রম - বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর : সংকল্পিতা

খ) হিন্দী

নির্বাচিত কবিতা - 'শ্রীমান নিমগ্ন' - সুমিত্রা মল্লিক পণ্ট

নির্দেশিত পাঠ্যক্রম - 'বিভাগ্যেন্দ্র দ্বারক (সম্পা.)' : আধুনিক কবি সমগ্র

গোটি-৪ : চূড়িগল্প -

নম্বর-১৬

ক) বাংলা

বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর : গোপী মণ্ডল

খ) হিন্দী

প্রমোচন্দ : কফন

গোটি-৫ : উপন্যাস -

নম্বর-১৬

ক) বাংলা

মণিক লক্ষ্মীপাধ্যায় : পরা মর্দের মতি

খ) হিন্দী

ফকীর নাথ বেণু : ময়লা' অচল

প্ৰসঙ্গ-পৃথি :

K.M.George (Ed) : Modern Indian Literature

মহেশ্বর নেওগ : অসমীয়া সাহিত্যৰ বপুৰেখা

সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা : অসমীয়া সাহিত্যৰ সনীক্ষায়ক ইতিবৃত্ত

সুকুমার সেন : বাংলা সাহিত্যৰ ইতিহাস

শৈলেন ভবানী : আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য

বামনবিলাস শর্মা : প্রমোচন্দ ত্ৰৈ উল্কা যুগ

শিবনারায়ণ শ্রী বসন্ত : হিন্দী উপন্যাস

শ্রীকুমার দেবান্দী : বাংলা উপন্যাসের কাব্যশব্দ

পৰাণ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য : ববীন্দ্রনাথ আৰু অসমীয়া চুটিগল্প

নীলভদ্রা মহন্ত বেজবৰা : তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

পৰমমন্দ বাহুবংশী আৰু

পৰাণ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য (সম্পা.) : ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়ন

DSE-3 : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস

মূঠ ক্রেডিট - ৫+২=৬

মূঠ মূল্যঃ = ১০০ (বহিঃমূল্যায়ন-৮০- অন্তঃমূল্যায়ন-২০)

গোচি-১ : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ উচ্চ আৰু বিকাশ নম্বৰ-১৬

গোচি-২ : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ বিভিন্ন ধাৰা, কৌশল আৰু বৈশিষ্ট্য নম্বৰ-১৬

গোচি-৩ : চুটিগল্প -

বাল্মীকীনাথ বেজবৰুৱা : পটিন্দুগী

জগদীশ্বৰ শৰ্মা : নাৰ্ণতৰ দান

বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য : মাকনৰ গোস্বামী

মামনি বয়হম গোস্বামী : বিনিকি বিনিকি দেখিছোঁ যমুনা

নগিন্দ্ৰলা ভট্টাচাৰ্য্য : কলি-গঙ্গা নম্বৰ-১৬

গোচি-৪ : উপন্যাস -

ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া : অতুলীপ নম্বৰ-১৬

গোচি-৫ : উপন্যাস -

অদল্য পটিন্দুগী কলিতা : ফেলানি নম্বৰ-১৬

নির্দেশিত পাঠ্যপুথি :

হোমেন বৰগোহাঞিঃ (সম্পা.) : অসমীয়া গল্পৰ সংকলন (২ আৰু ৩ খণ্ড)

ডঃহাটী বিশ্ববিদ্যালয় : গল্প ৩৬

: গল্পমঞ্জৰী

শোণিত বিহাৰ দাস আৰু

মুনীম ভূঞা (সম্পা.) : বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ ৰচনাবলী (২ খণ্ড)

হেমন্ত কুমাৰ ভূবালী (সম্পাদ.) : নামনি বয়স্ক শ্ৰেণীৰ গল্প সমগ্ৰ

শোণিত বিহুঃ দাস আৰু

মুনীন ভূঞা (সম্পাদ.) : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা কচনাৱলী

প্ৰসঙ্গ-পুথি :

ভিক্ষুৰ (নেওগ) : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা : অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত

হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা : অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিগাত

বৈজয়ন্তিনাথ গোস্বামী : আধুনিক গল্প সাহিত্য

প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা : অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন

পৰাণ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য : গল্প প্ৰসঙ্গ আৰু অসমীয়া গল্প সাহিত্য

গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা : উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস

নগেন্দ্ৰ ঠাকুৰ (সম্পাদ.) : এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস

DSE-4 : বিশেষ লেখকৰ অধ্যয়ন (মাধৱ কন্দলী নাইবা লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা)

মুঠ কেতিয়া - ৫+১=৬

মুঠ মূল্যংক = ১০০ (বহিঃমূল্যংক-৮০- অন্তঃমূল্যংক-২০)

গোচি-১ : লেখকগৰাকীৰ জীৱন আৰু কৰ্ম

নম্বৰ-১৬

গোচি-২ : লেখকগৰাকীৰ সাহিত্যিক অবদান

নম্বৰ-১৬

গোচি-৩ : লেখকগৰাকীৰ বৰ্ণনাপ্ৰকল্প

নম্বৰ-১৬

গোচি-৪ : সাম্প্ৰতিক অসমত লেখকগৰাকীৰ গুৰুত্ব

নম্বৰ-১৬

গোচি-৫ : অসমীয়া সাহিত্যত লেখকগৰাকীৰ স্থান আৰু গুৰুত্ব

নম্বৰ-১৬

নিৰ্দেশিত পাঠ্যপুথি :

মাধৱ কন্দলী : অযোধ্যাকাণ্ড, সূক্তকাণ্ড, কিম্বিকাণ্ড

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : মোৰ জীৱন সৌভাগ্য (১ম খণ্ড)

কবিতা - বীণলবণী

চূড়ামূল - কপোতাদেী

মটক - চক্রবর্তী সিংহ

প্রসঙ্গ-পুথি :

মাধব কন্দলী : মধুরাঙ্গ বাময়ণ

শশী শর্মা : মাধব কন্দলী

সত্যেন্দ্র নাথ শর্মা : বাবায়ণের ইতিবৃত্ত

নগেন শঙ্কীয়া (সম্পাদ.) : লক্ষ্মীনাথ বেহরারবাবল বাচনা সমগ্র (১ম আঙ্ক ২য় খণ্ড)
