

**UG Revised \_ Reduced Syllabus Bengali Hons 1st Semester**

**BODOLAND UNIVERSITY, KOKRAJHAR**

***UG LEVEL SYLLABUS FOR HONOURS COURSE IN BENGALI***

Under CBCS (Choice Based Credit System) and Continuous Assessment & Grading Pattern (CAGP)

**COURSE CODE AND TITLE**

**SEMESTER – 1**

**BEN 1. 01C** : History of Bengali Literature (Old & Medieval period)

**BEN 1. 02C** : *Text* (Manasamangal, Vaishnava Padavali, Krittivasi Ramayana/ Chaitanya Bhagavat)

**BEN 1. 03GE-1**: Ancient and Medieval Bengali Literature (Selected topic)

**BEN 1.04AECC-1** : Pad Parivartan, Bakya Parivartan, Idioms, Commercial Terminology, Letter writing.

বোড়োল্যান্ড বিশ্ববিদ্যালয়  
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য স্নাতক পাঠ্যসূচি (CBCS)  
মোট কোর্স সংখ্যা (কোর) ১৪  
(ইলেকটিভ) ০৪  
প্রতিটি কোর্সের মান: ১০০  
ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন: ৮০ ॥ আভ্যন্তরিক মূল্যায়ন: ২০

প্রথম ষাণ্মাসিক

BNGL C 1 ॥ প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ॥

ক্রেডিট ৫+১+০=৬

প্রথম একক: প্রাচীন ও প্রাক-চৈতন্য সময়

চর্যাপদ: আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্য-বৈশিষ্ট্য ও পদকর্তার সম্যক পরিচয়; শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, কবি-পরিচয়, কাব্য-বৈশিষ্ট্য; বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস; অনুবাদ সাহিত্য: কৃত্তিবাসী রামায়ণ: কবি-পরিচয়, কাব্য-কথা, কাব্য-বৈশিষ্ট্য;

দ্বিতীয় একক: চৈতন্য ও চৈতন্যোত্তর সময়

শ্রীচৈতন্যদেব: চৈতন্য ও সমকালীন বাংলার সামাজিক-রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক প্রসঙ্গ; চৈতন্য জীবনীকাব্য: চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য চরিতামৃত; বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য: জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস; মঙ্গলকাব্য: কবিকঙ্কণ মুকুন্দ, ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর; অনুবাদ সাহিত্য: কাশীরাম দাস, সৈয়দ আলাওল;

গ্রন্থ

১. সুকুমার সেন, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড (কলকাতা: আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০৪/ ২০০৫)
২. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড (কলকাতা: মডার্ন বুক এজেন্সি)
৩. —, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, (কলকাতা: মডার্ন বুক এজেন্সি)
৪. গোপাল হালদার, *বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা*, প্রথম খণ্ড (কলকাতা: এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি, ১৯৭৩)
৫. ক্ষেত্র গুপ্ত, *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*, (কলকাতা: গ্রন্থম, ২০১২)

BNGL C 2 ॥ প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা পাঠ ॥

ক্রেডিট ৫+১+০=৬

প্রথম একক:

মঙ্গলকাব্য: কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ বিরচিত *মনসামঙ্গল* ॥

দ্বিতীয় একক:

বৈষ্ণব পদাবলী: গৌরচন্দ্রিকা, পূর্বরাগ, অভিসার ও মাথুর ॥

গ্রন্থ

১. বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য সম্পাদিত, *কেতকাদাসের মনসামঙ্গল*, (নতুন দিল্লি: সাহিত্য অকাদেমি)
২. আশুতোষ ভট্টাচার্য, *বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস*, (কলকাতা: এ মুখার্জি অ্যান্ড কো, ২০০০)
২. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, *বৈষ্ণব পদাবলী*, (কলকাতা: সাহিত্য সংসদ, ১৯৯৯)
৩. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, *কৃত্তিবাসী রামায়ণ*, (কলকাতা, সাহিত্য সংসদ,)
৪. সুবোধচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত, *কৃত্তিবাসী রামায়ণ*, (কলকাতা: দেব সাহিত্য কুটির, ২০১১)
৫. রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত, *চৈতন্যভাগবত*, (কলকাতা: সাহিত্যসঙ্গী, ২০০৫)

BNGLAECC 1 II ব্যবহারিক বাংলা II

ক্রেডিট ২+০= ২

প্রথম একক: পদ পরিবর্তন, বাক্য পরিবর্তন, বিশিষ্টার্থক বাক্যাংশ ও প্রবাদ-প্রবচন,

দ্বিতীয় একক: পত্ররচনা (পারিবারিক পত্র, , কর্মপ্রার্থীর আবেদন পত্র, আমন্ত্রণ পত্র) II

গ্রন্থ

১. পীযুষ দে, *বাণী বিচিত্রা*, (গুয়াহাটি: বাণী প্রকাশনী, ২০১৬)
২. সুভাষ ভট্টাচার্য, *সংসদ বাগধারা অভিধান*, (কলকাতা: সাহিত্য সংসদ, ২০০৫)

DSE4 II প্রকল্প II

BNGLGE1 / BNGLDSC 1 A II প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য II

ক্রেডিট ৫+১+০= ৬

প্রথম একক: প্রাচীন ও প্রাক-চৈতন্য সময়

**চর্যাপদ:** আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্য-বৈশিষ্ট্য ও পদকর্তার সম্যক পরিচয়; **শ্রীকৃষ্ণকীর্তন:** রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, কবি-পরিচয়, কাব্য-বৈশিষ্ট্য; **বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য:** বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস; **অনুবাদ সাহিত্য:** কৃত্তিবাসী রামায়ণ; কবি-পরিচয়, কাব্য-কথা, কাব্য-বৈশিষ্ট্য; **টীকা:** জয়দেব, , তুর্কি আক্রমণ.  
কবীন্দ্র পরমেশ্বর বিজয় গুপ্ত II

দ্বিতীয় একক: চৈতন্য ও চৈতন্যোত্তর সময়

**শ্রীচৈতন্যদেব:** চৈতন্য ও সমকালীন বাংলার সামাজিক-রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক প্রসঙ্গ; **চৈতন্য জীবনীকাব্য:** চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য চরিতামৃত; **বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য:** জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস; **মঙ্গলকাব্য:** কবিকঙ্কণ মুকুন্দ, ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর; **অনুবাদ সাহিত্য:** কাশীরাম দাস, সৈয়দ আলাওল;

গ্রন্থ

১. সুকুমার সেন, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড (কলকাতা: আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০৪/ ২০০৫)
২. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড (কলকাতা: মডার্ন বুক এজেন্সি)
৩. ———, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, (কলকাতা: মডার্ন বুক এজেন্সি)
৪. গোপাল হালদার, *বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা*, প্রথম খণ্ড (কলকাতা: এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি, ১৯৭৩)

\*\*\*\*\*

**NB: Deducted topics for 20% reduction of the syllabus**

**প্রথম ষাণ্মাসিক**

BEN 1. 01C 1 :- (টীকা) কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়, সদুক্তিকর্ণামৃত, হুসেন শাহ, কবীন্দ্র পরমেশ্বর, বিজয় গুপ্ত।  
(টীকা) ষড় গোস্বামী, বলরাম দাস, খেতুরী মহোৎসব, কেতকাদাস স্কেমানন্দ, রূপরাম চক্রবর্তী, কমলাকান্ত, শিবায়ন।

BEN 1. 02C 2 :- *কৃতিবাসী রামায়ণ* ( আদিকাণ্ড ও উত্তরকাণ্ড), বৃন্দাবন দাস – বিরচিত *চৈতন্য ভাগবত* (আদিখণ্ড)।

BEN 1. 03GE 1 :- (টীকা) কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়, সদুক্তিকর্ণামৃত, হুসেন শাহ, কবীন্দ্র পরমেশ্বর, বিজয় গুপ্ত।  
(টীকা) ষড় গোস্বামী, বলরাম দাস, খেতুরী মহোৎসব, কেতকাদাস স্কেমানন্দ, রূপরাম চক্রবর্তী, কমলাকান্ত, শিবায়ন।

BEN1. 04AECC 1 :- **ব্যবহারিক বাংলা -**

বাণিজ্যিক পরিভাষা, বাণিজ্যিক পত্র

**তৃতীয় ষাণ্মাসিক**

BEN3. 01C 5 :- **বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়** - আনন্দমঠ

BEN3. 02 C 6 :- **ভাষা**:- মানুষের ভাষা, পৃথিবীর ভাষাবংশ (ইন্দো-ইউরোপীয়, ভোটচীনীয), ভারতীয় আর্য ভাষা।

BEN3. 03 C 7 :- **অলংকার** :- পুনরুক্ত বদান্তাস, সন্দেহ, অপহুতি, অতিশয়োক্তি।

সাহিত্যের পরিভাষা:- মহাকব্য, নাটক, প্রবন্ধ।

BEN3. 04SEC-1 :- **পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি** –পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতিকরণ

BEN3. 05GE-3 :- **আধুনিক বাংলা কবিতা** – *বোধ, ঘোড়সওয়ার*

**পঞ্চম ষাণ্মাসিক**

BEN5. 01 C-11 :- **সাহিত্যতত্ত্ব** :- মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব, পাঠ প্রতিক্রিয়া, নারী চেতনাবাদ, উপনিবেশোত্তর চেতনাবাদ।

BEN5. 02C-12 :- **উত্তর-পূর্বের বাংলা কবিতা** :- *অবস্থান, দেশ, আমি একা নির্জন ঘরে*।

**উত্তর-পূর্বের বাংলা গল্প** :- *পোশাক, পিতৃশ্লগ, ঘুমভাঙানিয়া*।

BEN5. 03DSE-1 :- **শিশু সাহিত্য**- সুকুমার রায়- *হয়বরল*

BEN5. 04DSE-2 :- **মৈমনসিংহ গীতিকা**- চন্দ্রাবতী, কঞ্চ ও লীলা ও কাজলরেখা